70 Pts

HARDKORE X RADIKAL

Nº 2

MAXIMO VOLUMEN

HERESY

ULTIMO GOBIERNO

BARN AV REGNBUEN

7 MINUTES OF NAUSEA

Y OTROS....

RADIKALZINE

ISSUE Nº1

RADIKALZINE

Includes FREE Flexi

UNRELEASE

DEPRAVE

APIDS

RESY

HOLA DE NUEVO:

Ya con la edición nº 2 de este fanzine, que como ya avisamos le hemos cambiado el nombre, también hemos cambiado el tamaño, reduciendolo a la mitad. Asi hemos podido meter más material, por el mismo precio, 60 pesetas.
Del primer nº decir que no fue mal del todo (todavía lo podeis conseguir en/ ZONA, o a través de nosotros). Ocurre que pegamos algunos carteles, pocos, - por algunos sitios, y bueno suponemos que no van a estar ahí toda la vida, - pero al menos dejarlos un par de días o tres, para que la gente los vea.

Hablando ya, de esta segunda edición o nº 2, tenemos más grupos de aquí, o/ sea PAIS VASCO, CATALUÑA y otros sitios de la península, por ejemplo: RUIDO/ DE RABIA, ULTIMO GOBIERNO, MAXIMO VOLUMEN, ANTI-REGIMEN, etc., etc.,.
También de fuera: HERESY, SEVEN MINUTES OF NAUSEA, BARN AV REGNBUEN, etc.,./ algunas colaboraciones y otras cosas.

Queremos que os animeis a escribir, gente que venda, grabe o intercambie - discos, cintas, fanzines, lo que sea, cualquier cosa, os pongais en contacto con nosotros, y os anunciamos seguro,(si tenemos sitio), también podemos distribuir algún material?????

Si tienes un grupo y quieres que hablemos de vosotros mandanos toda la in--- formación posible, fotos, material, etc,.. KOMUNIKATE!!!!
Y como ya dijimos en el nº 1, todos los que nos puedan distribuir el zine, contactar con nosotros.

GENTE DE MURCIA, A VER, SI ALGUIEN SE ANIMA A ESCRIBIR.

PEOPLE OF ABROAD; BANDS, ZINES, ETC., FEEL FREE TO WRITE US, FOR ANYTHING:

B.G.K

Wa

Japan Report

Hea

Mass Murders

Splatter Movies

Record Reviews

Visions of Change

Nott

Amsterdam Report

Skating and Dave Ross

and more...

Gabriel Caballero

Write to:

forkboy@ono.com

JOHN nos habla de su grupo:

"HERESY existe desde hace dos años. Dos miembros de los restos de un grupo llamado PLASMID (STEVE Y REEVESY) buscaron a uno que tocara el bajo en nuestra área (Nottingham) y empezaron a trabajar juntos con él (KALV). Eran tres entonces, con STEVE a la batería y REEVESY tocando ambas guitarras y de cantante. Ellos trabajaban juntos frecuentemente con mi viejo grupo, CONCRETE SOX, compartiendo equipo y bromas. Durante un año excaso, mas o menos, las cosas fueron por esta línea, pero REEVESY se fue haciendo cada vez más perezoso y desinteresado. Hicieron por entonces un flexi disc EP "NEVER NEALED" ("NUNCA TEMPLADO") ahora agotado, y grabaron seis canciones más para un LP compartido con CONCRETE SOX. Todos sabíamos por entonces que estaban desesperados buscando un cantante como REEVESY, que era inadecuado. Poco despues hacian la primera gira por Europa con CONCRETE SOX. Yo me uní a ellos en el puesto del cantante, porque este lo dejó. Así que en esta gira yo agregé a JOHN. Enseguida dejé los SOX. En estos escenarios REEVESY dejo HERESY definitivamente. Poco después un amigo de otra ciudad (MITCH) se unió a nosotros.Por entonces empezamos viajando frecuentemente y el duro trabajo dedicado a ello se cobró sobre MITCH quien eventual mente tuvo que dejar HERESY porque no tenía tiempo para trabajar en su propio grupo (UNSEEN TERROR). Inmediatamente después de este vino con nosotros BAZ de RIPCORD, entendido en asuntos de guitarra con el que hemos segudo trabajando bien juntos. El no tiene problemas con el tiempo pero está más todavía con RIPCORD. Ahora estamos ocupados Consiguiendo juntar material para nuestro primer LP completo que haremos en el Reino Unido y en "DE KONKURRENT" de Amsterdam hacia el resto de Europa. Esta es más o menos la historia general de HERESY hasta Diciembre del '87.

HERESY ☆ | THRASH

"¡EL PROXIMO AÑO (88) HAREMOS UNA GIRA POR ESPAÑA!"

Nuestra música ha sido siempre fuerte, rápida e indigesta hasta cierto punto. Fue más metalcore pero solo con REEVESY, esta tendencia se fue transformando poco a poco en puro hardcore que es mucho más independiente e impredecible. Todos los grupos ayudan a escribir las canciones. Yo escribo todas las letras/palabras/pensamientos del grupo. Estas refljan nuestra actitud, los pensamientos qudan escritos y tratan sobre sexualidad /sexismo, Irlanda Norte, injusticia, consumismo, gente falsa, omisiones, escapismo,etc.,etc., cosas que me molestan o interesan. Todas las letras tienen explicación y no son un intento de predicar o decir a alguien lo que tiene que hacer; son exactamente puntos de vista que representa el grupo. !Palabras sin compromisos para acompañar música sin compromisos!, que son los cimientos de HERESY.
¿LUCHAR POR NADA? !MANEJO PROPIO DE TU MUSICA!."

"HAZ LA CONEXION"

Viviendo tu vida, con tu cabeza erguida en uno de estos nublados dias caeras bajo. Actitud de pensar correcto, esta es una caída momentanea. Cuando te expresas a tí mismo estás fuera de la unión. Así que haz la conexión. No,uno no es una excepción. Esta escena vuelve contigo y conmigo. Espero que veas esto también. Eres rebelde... ¿Pero qué has dominado?. Estás pensando... Pero silencias tu mente drogandola. Estás soñando... Que como todo esto se parece a mí. Estás esperando... El perfecto cuadro que nunca veremos.

ALGUNAS PALABRAS SOBRE LA CANCION: Hay que limpiar un definido y creciente problema concerniente a la escena hardcore o lo que sea. Todo esto significa poco si no sabes como aplicar ciertos niveles de responsabilidad individual para tus propios actos concernientes al mundo inmediato que te rodea. El dibujo mostrado se refiere a algunos que dicen respetar las ideas de otros e interesarse en la independencia, la libertad, etc. básicas, y en la causa de estupidas peleas alguno más. Las razones de esto son probablemente muchas y variadas. Pero el resultado final es vano y el doble sentido frecuentemente disimulado. Haz (da) conexión para ir contra el acecho político y social.

Para más información pregúntale directamente a él:
JOHN
P.O. BOX 144
Nottingham
NG3,4GE
INGLATERRA

GRACIAS A JOHN POR SU TIEMPO

DIME COMO VES LA "ESCENA" LOCAL EN ESTOS MOMENTOS?
LA ESCENA LA VEO A LA VEZ BIEN Y A LA VEZ MAL. BIEN PORQUE TENEMOS BASTANTES BANDAS, MUY BUENAS, Y LA CANTIDAD TAMBIEN ES IMPORTANTE. TENEMOS VARIOS ZINES Y EDICION DE MAQUETAS.
LA VEO MAL TAMBIEN PORQUE LA VEO AVANZAR MUY LENTO; LA GENTE NO SE DEDICA REALMENTE A SUS BANDAS, DENERIAN TOMARSE MAS EN SERIO; GENTE QUE SALE A TOCAR POR TOCAR, POR SENTIR EL GUSTO DE HABER TOCADO, Y SIN UNA PREPARACION PREVIA.

G-3 PxRxU

CUANDO SE FORMO EL GRUPO Y EN QUE CIRCUNSTANCIAS?
EL GRUPO SE FORMO EN ENERO DE 1986 DESPUES DE ALGUNOS MESES DE INACTIVIDAD AL HABER DEJADO NUESTRAS ANTIGUAS BANDAS. GUILLERMO Y GABRIEL DECIDIERON FORMAR UNA BANDA, Y ME DIJERON SI QUERIA TOCAR, Y ACEPTE.

QUIENES LO INTEGRAN ACTUALMENTE, HA SUFRIDO CAMBIOS, HABLANOS UN POCO DE SU HISTORIA?
LO INTEGRAMOS GUILLERMO (BATERIA), GABRIEL (BAJO) Y GONZALO (GUITARRA/VOZ). CUANDO LO FORMAMOS NO TENIAMOS AUN VOCALISTA Y MIENTRAS TANTO YO EMPECE A CANTAR. AL PASAR EL TIEMPO Y NO ENCONTRAR UNO ADECUADO A NUESTROS GUSTOS ME QUEDE COMO VOCALISTA. UN TIEMPO ESTUVO CANTANDO UN AMIGO DE NOSOTROS, MAURICIO, PERO SUS GUSTOS MUSICALES ERAN OTROS Y TODO QUEDO AHI NO MAS. AHORA EL ESTA CANTANDO EN UN GRUPO DE SPEEDMETAL: "CURRICULUM MORTIS".

COMO DEFINES EL "ESTILO MUSICAL" DE G-3?
LO DEFINIRIA SIMPLEMENTE H.C., PORQUE SI QUISIERA DARLE UN NOMBRE ORIGINAL SERIA MUY DIFICIL, PORQUE TODOS DENTRO DEL GRUPO TENEMOS LA MISMA POSTURA, C/U TIENE UN SINNUMERO DE GUSTOS E INFLUENCIAS, DESDE GRUPOS DE SKAREROCK, PASANDO POR EL SKINCORE, HASTA EL CLASICO H.C., TAMBIEN ALGUNOS DE METALCORE Y EL SPEEDMETAL, PERO BASICAMENTE EL RESULTADO DE ESTO ES EL H.C.

A QUE SE REFIEREN LAS LIRICAS, QUIEN LAS COMPONE?
EN CUANTO A LA LIRICA SI HAY UNA DECISION DE NO HACER LAS "TIPICAS" LETRAS DE TODO GRUPO PUNK O H.C. NO ES CUESTION DE SER ORIGINALES O NO, SINO DE HACER LIRICAS EN BASE A TEMAS QUE SINTAMOS REALMENTE. SON TEMAS QUE ESTAN CERCANOS A NOSOTROS, CASI TODOS SON FRUTO DE LA EXPERIENCIA. ESTO NO SIGNIFICA QUE LAS OTRAS BANDAS QUE TOCAN OTROS TEMAS NO TENGAN EL DESEO REAL DE REFERIRSE A ELLOS, ES CUESTION DE GUSTOS SIMPLEMENTE.
LA MAYORIA DE LAS LETRAS LAS COMPONGO YO, PERO CADA LETRA ES ANALIZADA POR EL GRUPO EN CONJUNTO PARA SER ACEPTADA, ADEMAS GABRIEL Y GUILLERMO HAN HECHO OTRAS TAMBIEN, COMO "PRINCIPIO DEL FIN", "LOS NIÑOS DE LA GUERRA", "ANTISOCIAL", ADEMAS NO SIGNIFICA QUE CADA LETRA SEA UNICA DE UN AUTOR, PORQUE LA MAYORIA TIENEN APORTES Y MODIFICACIONES DEL GRUPO EN CONJUNTO.

QUE SE PROPONEN USTEDES CON ESTOS TEMAS?
PUES LLEGAR A HACER REFLEXIONAR A LA GENTE A LA QUE VA DIRIGIDA, Y A LAS DEMAS PERSONAS TAMBIEN POR SUPUESTO.

G-3 x PERU x

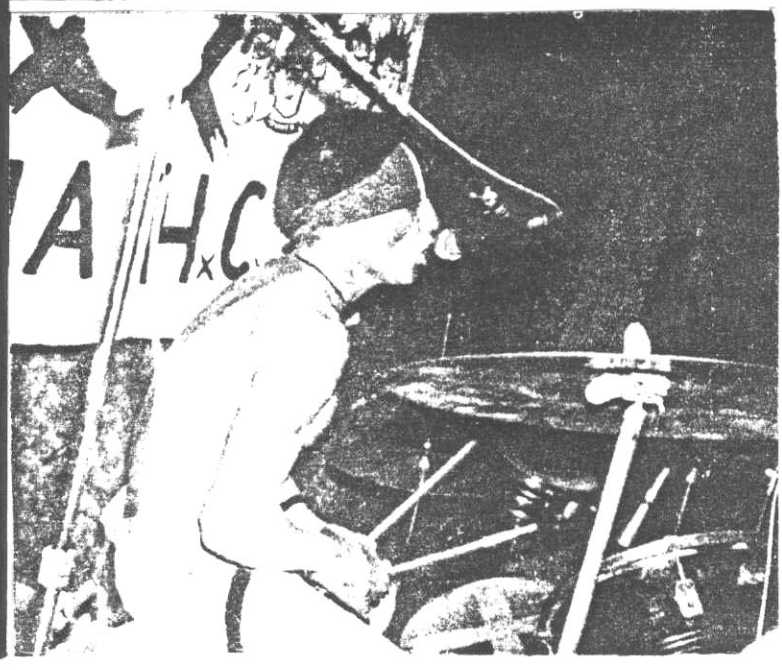
Y QUE CONSIDERAS QUE LE HACE FALTA A LA "ESCENA"?
LO QUE LE HACE FALTA ES JUSTAMENTE ESO, DEDICACION. AUNQUE CASI TODOS LOS INTEGRANTES DE LAS BANDAS TIENEN OTRAS ACTIVIDADES, DEBERIA PLANIFICARSE BIEN LA CANTIDAD DE ENSAYOS Y ACTIVIDADES, TODOS QUIEREN DEBUTAR ASI NO MAS, CON 2 O 3 ENSAYOS O TEMAS, Y LUEGO SE ESTANCAN PORQUE NO TIENEN MATERIAL. LAS BANDAS DEBERIAN TENER UNA ETAPA DE BUENA PREPARACION PREVIA AL DEBUT, PARA QUE AL MOMENTO DE ENTRAR AL CIRCUITO DE CONCIERTOS LO HAGAN CON BASE Y NO DESAPAREZCAN POR EL CAMINO, SOLO ASI SE PODRIAN FORMAR BUENAS BANDAS, YO HE VISTO LA DESESPERACION DE ALGUNOS EN ALGUN CONCIERTO DE REEEMPLAZAR A UNO O MAS DE SUS INTEGRANTES POR CUALQUIER PERSONA, PARA PODER TOCAR EN ESA OPORTUNIDAD, AUNQUE EL PUNK Y EL H.C. SEAN ESPONTANEIDAD, ES NECESARIA TAMBIEN CIERTA PREPARACION Y PLANIFICACION PARA QUE LAS COSAS SALGAN BIEN.
ADEMAS UNO DE LOS PROBLEMAS MAS GRANDES DE LA ESCENA ES EL DE LA ORGANIZACION DE CONCIERTOS. TODO EL MUNDO SABE ESTO; NO HAY EQUIPOS A NUESTRO ALCANCE, NI LOCALES ABUNDANTES A NUESTRA DISPOSICION, Y A PESAR DE ESTO, TODAVIA SE VEN A ESTUPIDOS ROMPIENDO LAS LUNAS DE LOS LOCALES O HACIENDO ALBOROTO, Y DESPUES PIDEN PROGRESOS, CON ESA GENTE REALMENTE NO SE PUEDE PROGRESAR.

CUAL CREES QUE SEA LA CAUSA DE ESTE DIVISIONISMO NOTORIO EN LA MOVIDA?
PUES SIMPLEMENTE CUESTION DE GUSTO E IDEOLOGIA. COMO TE DIJE NO PUEDE HABER SIEMPRE UNIDAD DE PENSAMIENTO CUANDO SE TRATA DE UNA MULTITUD SIMPLEMENTE UNOS QUIEREN UNA COSA Y OTROS QUIEREN OTRA. LO PENOSO ES QUE LOS DE UN SECTOR NO SEPAN RESPETAR Y CONVIVIR CON EL OTRO. PUEDEN EXISTIR LOS 2 SECTORES PERFECTAMENTE SIN CHOCAR EN ALGUN MOMENTO SI EXISTIERA EL RESPETO MUTUO Y DESAPARECIERA EL RESENTIMIENTO Y LA HIPOCRESIA. LO MISMO PASA AHORA ULTIMO CON UN SECTOR METAL, CADA VEZ QUE VEN UN PUNK Y ESTAN EN MANCHA LE PEGAN O HACEN DAÑO, NO TIENE RAZON DE SER QUE SU IDEOLOGIA SEA IR EN CONTRA DE OTRA, PORQUE SERIAN DEPENDIENTES Y SI LA SEGUNDA NO EXISTIERA ELLOS TAMPOCO EXISTIRIAN, AUNQUE LA ESENCIA DEL METAL NO SEA ESA, PARECERIA AHORA QUE SI CON LA ACTITUD QUE ESTAN TOMANDO ALGUNOS.
SIMPLEMENTE PODRIAN EXISTIR AMBAS SIN CHOCAR. SON CAMINOS APARTE, NO SE TIENEN QUE CRUZAR EN NINGUN MOMENTO.
POR SUPUESTO QUE NO TODOS ACTUAN ASI PARTICULARMENTE CONOCEMOS MIEMBROS DE GRUPOS METAL COMO "CURRICULUM MORTIS" O "MASSACRE", Y NOS LLEVAMOS MUY BIEN CON ELLOS. LAMENTABLEMENTE ESTO SUCEDE DENTRO DEL "SUBTERRANEO" Y DEL "METAL" POR LA EXISTENCIA DE CIERTOS "LIDERES" QUE ORDENAN Y CIERTA MANCHA CIEGA LOS SIGUE.

PODEMOS HABLAR DE UN ENTENDIMIENTO ENTRE LOS DOS SECTORES, A TU PARECER COMO SERIA ESTO?
CLARO QUE SE PUEDE CON EL RESPETO MUTUO.

EN ESTOS MOMENTOS EXISTE UN CULO DE GRUPOS QUE SOLAMENTE BUSCAN FIGURAR, QUE TE PARECE ESTA ACTITUD?
SI LA IDEOLOGIA DEL GRUPO ES ESA, ALLA ELLOS; YO NO ME PREOCUPO DE ELLOS. PARTICULARMENTE LO ESENCIAL DE UNA BANDA TIENE QUE SER LA HONESTIDAD Y MOSTRARSE TAL COMO SON, Y NO APARECER CON UNA MASCARA ANTE EL PUBLICO. LAMENTABLEMENTE A MUCHOS GRUPOS CONOCIDOS SE LES TILDA DE ESTO CON LA IGNORANCIA DEL CASO.

G@3 POSEE ALGUNA INFLUENCIA DE OTRAS BANDAS, PODRIAS DECIRNOS VUESTROS GUSTOS TANTO A NIVEL PERU Y MUNDIAL?
COMO TE DIJE SON UNA INFINIDAD DE GUSTOS, PRINCIPALMENTE LA IDEOLOGIA DEL GRUPO ESTA GUIADA POR BANDAS CIERTAMENTE POSITIVAS. NUESTROS GUSTOS SON POR NOMBRAR ALGUNAS BANDAS: CRO-MAGS, MINOR THREAT, SUIDIDAL TENDENCIES, 7 SECONDS, GANG GREEN, JERRY'S KIDS, ADRENALIN O.D., J.F.A., CRASHBOX, O.Y.M., S.N.F.U., SOCIAL DISTORTION, Y EN CUANTO A PERU: DESCONTROL, KAOS, ATAQUE FRONTAL, CURRICULUM MORTIS, PROFETAS DEL CARAJO, Q.E.P.D. CARREÑO



HABLANOS ACERCA DE CUANDO SE GRABO SU PRIMER DEMO "UN NUEVO ENEMIGO", Y TAM BIEN DE SU SEGUNDO DEMO, ESTE ULYIMO CUANDO SALDRA?
SE GRABO EL 13/3/87 EN EL ESTUDIO DE GERALD. FUE TODO IMPROVISADO: DECIDI- MOS QUE LO TENIAMOS QUE HACER ANTES DE QUE GABRIEL SALIERA DE VIAJE Y LO HICIMOS UN DIA ANTES. LA GRABACION DU RO HORA Y MEDIA, Y FELIZMENTE SALIO ALGO BUENA. SE ROMPIERON VARIAS CUER- DAS Y TUVIMOS QUE CAMBIARLAS, Y SOLO TENIAMOS PLATA PARA GRABAR 3 HORAS O SEA QUE NO PODIAMOS DARNOS EL LUJO DE EQUIVOCARNOS. AL FINAL CON LA MEZCLA Y TODO SALIO JUSTO 3 HORAS.
EN CUANTO AL SEGUNDO DEMO LO PENSABA- MOS SACAR MUCHO ANTES, PERO HEMOS ES- TADO UNOS 4 MESES BASTANTE OCUPADOS

CON LO DEL "CONCURSO", Y NO LO HE- MOS PODIDO HACER. TENEMOS QUE PASAR UNA TEMPORADA HACIENDO NUEVOS TEMAS YA NOS FALTAN SOLAMENTE LA MITAD, Y TAL VEZ TENGA ALGUNA GRABACION EN VIVO, REALMENTE TODAVIA NO ESTA TO- DO BIEN PLANIFICADO.

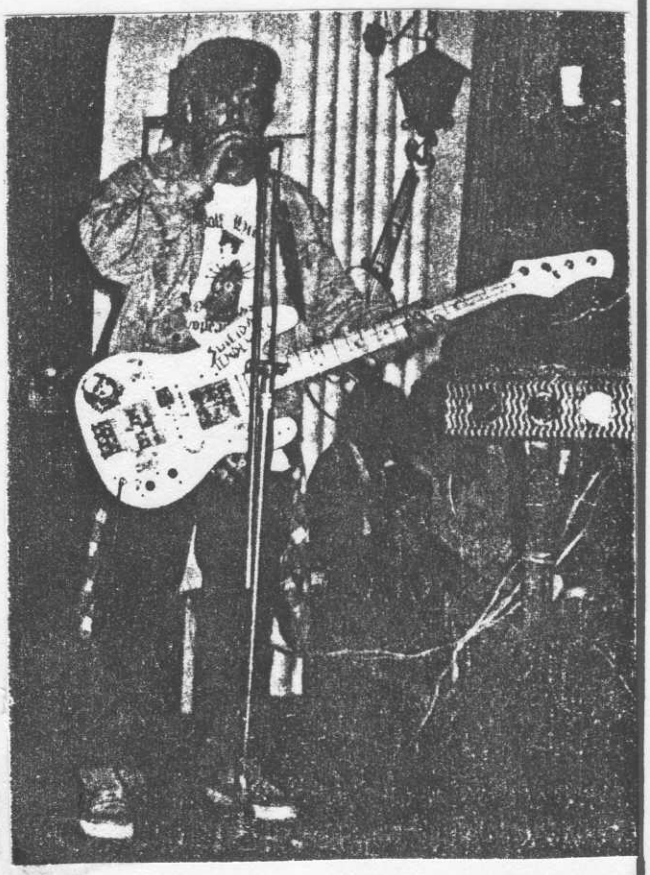
CONSIDERAS QUE UNA BANDA DEBE SER "BUENA" UNICAMENTE EN LO MUSICAL, O TIENE QUE SER EN OTROS ASPECTOS?
PRINCIPALMENTE DEBE SER BUENA COMO BANDA, ES DECIR EN LO MUSICAL. EN LO IDEOLOGICO EN LO PERSONAL.

SE DICE QUE TODO PUNK ES ANARQUISTA Y TODO SKIN ES NAZI O FACISTA, CUAL ES TU PARECER?
TODO LO QUE SE "DICE", LA MAYORIA ES ADULTERADO POR LA PASADA DE BOCA EN BOCA. NO CREO QUE SEA ASI, PODE- MOS VER CANTIDAD DE PUNKS UTILIZAN- DO LA VIOLENCIA CONTRA OTRAS PERSO- NAS, Y ESE NO ES EL VERDADERO SENTI DO DE PAZ Y RESPETO QUE ENCIERRA LA ANARQUIA. ADEMAS EL SENTIMIENTO SKIN NO TIENE NADA QUE VER CON LO FACISTA. ES UN SENTIMIENTO DE UNI- DAD Y COMPAÑERISMO, TANTO COMO DE COLABORACION. PERSONALMENTE ME IN- CLINO Y NOS INCLINAMOS HACIA LO SKIN MAS QUE HACIA LO PUNK, CREO QUE EL PUNK TIENE UNA POSTURA MUY NEGATIVA PARA NUESTRO MODO DE VER LAS COSAS.

DIME POR QUE G☒3 NO SE REFIERE A TE- MAS POLITICOS O DE ORDEN SOCIAL CO- MO ES RESTO DE BANDAS, O ES ACASO QUE SIENTEN ALGUN TEMOR...?
SIMPLEMENTE COMO YA TE LO EXPLIQUE NO TOCAMOS LOS "TIPICOS" TEMAS DE TODAS LAS BANDAS. ES CUESTION DE GUSTOS, NUESTRO ESTILO ES OTRO. ADE- MAS NO NOS GUSTA CRITICAR LO QUE NO CONOCEMOS BIEN, Y LO QUE NO ESTA EN CONTACTO CON NOSOTROS. TEMOR SE- RIA UNA EXCUSA ESTUPIDA... QUE TE PUEDE PASAR?.

EN QUE SE DIFERENCIA G☒3 DE LAS DE- MAS BANDAS?
JUSTAMENTE EN ESO, LAS LETRAS. ADE- MAS MUSICALMENTE TRATAMOS DE HACER UN H.C. CON ALGO DE MELODIA PARA NO PERDER LA ESENCIA DE LA MUSICA, O TAL VEZ PORQUE LA BANDA ESTA LIGADA FUERTEMENTE A NUESTRO ESTILO DE VI- DA.

QUE OPINAS DE AQUELLAS PERSONAS Q' SON UTILIZADAS, MANIPULADAS POR CIERTOS LIDERES?
PIERDEN SU PERSONALIDAD Y CAPACIDAD DE PENSAR Y TOMAR DECISIONES. SIM- PLEMENTE SE DEGRADAN. NOSOTROS TE- NEMOS UNA CANCION ACERCA DE ESO: "UTILIZADO".



LA VIOLENCIA ES UN METODO PARA LO- GRAR QUE TE ESCUCHEN O QUE TE HAGAN CASO, QUE OPINAS DE ESTO?
LA VIOLENCIA FISICA NO LA JUSTIFICO EN NINGUN CASO. TAL VEZ OTRO TIPO DE VIOLENCIA SEA NECESARIA, COMO LA AGRESIVIDAD DEL MENSAJE O LA MUSICA

CREES QUE SOLAMENTE EL PUNK ES PARA G[illegible]TAR TODO LO QUE TE JODE Y TE IN- COMODA, O SE PUEDE HACER COSAS MAS POSITIVAS?
CLARO QUE SE PUEDEN HACER COSAS MAS P[illegible]S COMO ADOPTAR LOS BUENOS VALORES DE PAZ, COMPAÑERISMO, UNI- DAD, HONESTIDAD, SINCERIDAD Y MU- CHAS MAS PARA SER UNA MEJOR PERSONA Y SI TODOS FUERAN ASI NO HABRIAN PROBLEMAS DE CIERTA INDOLE.

ANO-HC.-PERUANO-HC.-PERUANO-HC.-PERUANO-HC.-PERUANO

COMO VES A AQUELLAS PERSONAS QUE SE DISFRAZAN DE "PUNKS" EN CIERTAS OCASIONES, QUE LES DIRIAS A ESOS?
BUENO, LO IMPORTANTE ES QUE LO LLEVES DENTRO DE LA CABEZA, Y NO SOBRE EL CUERPO, LA ROPA ES SIMPLEMENTE UNA FORMA DE IDENTIFICACION CON CIERTO GRUPO DE GENTE.
LAS PERSONAS QUE SE "DISFRZAN" DE "PUNKS" SI REALMENTE PIENSAN COMO ESTOS PUES QUE LO HAGAN, PERO SI SOLO ES PARA ESTAR DE ACUERDO AL ESTILO DE UNA SITUACION, COMO POR EJEMPLO UN CONCIERTO O UNA DISCOTECA PUES YO NO SOY DIOS PARA DARLES CONSEJOS, PERO SI SE SIENTEN BIEN ASI ENTRE TODA ESA GENTE QUE EN ESE MOMENTO ESTA CON ELLOS, PUES ENTONCES QUE EN OTRO MOMENTO CUANDO ESTEN SOLOS QUE VISTAN DE IGUAL FORMA, Y SI REALMENTE SIENTEN LA MOVIDA NO VAN A SENTIR TEMOR DE SER LOS UNICOS ASI PORQUE SE SENTIRAN RESPALDADOS POR TODO UN SENTIMIENTO.

QUE SIGNIFICA PARA TI:
- PITUPUNK: UNA ESTUPIDEZ QUE SI LA OIGO UNA VEZ MAS VOY A VOMITAR.
- PAZ: ALGO NECESARIO.
- TERRORISMO: UNA MALA FORMA DE HACERSE "ESCUCHAR".
- LIDER: DEPENDE QUE TIPO DE LIDER SEA, SI ES UN LIDER CARISMATICO Y PARTICIPATIVO ES PORQUE LOS SUBORDINADOS LO ESCOGEN PARA QUE LOS GUIE Y ESO ESTA BIEN; PERO SI ES UN LIDER AUTOCRATICO QUE NO DEJA PARTICIPACION A LOS DEMAS ESTA MAL.

TIENES LA OPORTUNIDAD DE RAJAR, CONTRA QUE O QUIEN(ES), TE DIRIGIRIAS?
RAJAR TAL VEZ NO SEA LA PALABRA ADECUADA. TAL VEZ SERIA MEJOR CRITICAR Y CREO QUE ESO LO HACEMOS EN LAS LIRICAS. NO SOMOS HIPOCRITAS.

ALGO MAS QUE AGREGAR A LA GENTE QUE LEERA ESTE 'ZINE?
SEPAN RESPETAR LAS IDEAS DE LOS DEMAS. GRACIAS.

CUAL CREES QUE SEA EL "FUTURO" DE ESTA JUVENTUD INDECISA?
SI NOS TOCO VIVIR EN ESTE SISTEMA Y LO CRITICAS Y NO CAMBIA, PUES TE ADECUAS DE CIERTA FORMA O TE MUERES. ES COMO LA LEY ECOLOGICA. ME PARECE MUY ESTUPIDO QUE ALGUNAS PERSONAS PIENSEN "YO NO VOY A LA UNIVERSIDAD PORQUE LOS PUNKS NO VAN A LA UNIVERSIDAD", ELLOS ESTAN TOMANDO DE MODELO OTRA REALIDAD, TAL VEZ EN OTRAS SOCIEDADES SIN ESTUDIAR O TRABAJAR PUEDAS SOBREVIVIR, PERO NO CREO QUE AQUI PODAMOS, O SEA QUE HAY QUE ADQUIRIR ARMAS PARA ENFRENTARSE AL FUTURO QUE TE ESPERA. LAMENTABLEMENTE AQUI EL QUE SABE MAS PASA POR ENCIMA DEL QUE SABE MENOS, Y HAY QUE DEFENDERSE SI TIENES LA OPORTUNIDAD DE HACERLO.

ESTA ENTREVISTA FUE CEDIDA POR TITO, GRACIAS!!

NO ESTA ENTERA, FALTAN UN PAR DE COSAS. POCA KOSA
¡¡CUESTION DE ESPACIO!!.
GRACIAS TAMBIEN AL KOLEGA QUE HIZO LA ENTREVISTA, Y AL QUE LA RESPONDIO. ☮

PARA MAYOR INFORMACION DE G@3 COMUNICARSE CON GONZALO LLAMANDOLO POR TELF AL 22-47-29, Y SI ESTAS INTEREZADO EN ADQUIRIR EL DEMO "UN NUEVO ENEMIGO" ESCRIBIR A LA SIGUIENTE DIRECCION:
GONZALO FARFAN
JR. GARCILAZO DE LA VEGA 2637
LIMA 27 - PERU

THE LINK

"THE LINK"
PO Box 164
London
SE13 5QN

NO: 17

«««FREE»»»

MAXIMO VOLUMEN

ESTA ES UNA PEQUEÑA ENTREVISTA QUE LE HICIMOS A UN GRUPO DE GIRONA AHORA AFINCADO EN BARCELONA. ELLOS PRACTICAN UN TOTAL HARDCORE QUE RECOMIENDO A TODO EL MUNDO QUE LOS OIGAIS. ESTA ENTREVISTA FUE CONTESTADA POR RISKY CANTANTE DE ESTE GRUPO "MAXIMO VOLUMEN".....

¿COMO SE OS OCURRIO HACER UN GRUPO Y DESDE CUANDO LLEVAIS TOCANDO?

RISKY: EL ROLLO DE HACER UN GRUPO VIENE DE HACE MUCHOS AÑOS, CUANDO UNA SERIE DE GENTE SE PLANTEO HACER MUSICA, COMO MAXIMO VOLUMEN LLEVAMOS TOCANDO UN AÑO MAS O MENOS, CADA UNO POR SU LADO, UN MOGOLLON DE AÑOS.

¿QUIENES SOIS LOS QUE FORMAIS LA BANDA?

RISKY: LA BANDA LA FORMAMOS: MANOLO (BATERIA), JOAN(GUITAR) IZQUI (BAJO), RISKY (VOZ).

¿COMO PODRIAIS DEFINIR VUESTRA MUSICA Y LETRA?

RISKY: LA MUSICA LA PODEMOS DEFINIR HARDCORE CON MOGOLLON DE INFLUENCIAS TRASH. LA LETRA ES MUY PARTICULAR, Y CADA CANCION TIENE SU HISTORIA.

¿QUE GRUPOS OS GUSTAN NACIONALES Y DE FUERA?

RISKY: DEL ESTADO NOS GUSTAN: ACCIO DIRECTA, SUBTERRANEAN KIDS, Y RADICAL HC. Y DE FUERA INCONTABLES: CORROSION OF CONFORMITY, SUICIDAL TENDENCIES, D.R.I., KREATOR, ADRENALIN OD, CIRCLE JERKS, HERESY, HENRY ROLLING, CARNIVORE, STUPIDS, SEPTIC DEATH Y UN INCONTABLE ETC....

¿OS GUSTAN LOS FANZINES? ¿QUE PENSAIS DE ESTO?

RISKY: NOSOTROS HACEMOS DOS FANZINES UNO JOAN(EL GUITARRA) QUE HACE EL HUESO DURO, Y OTRO YO, QUE HICE ANTES EL ANTI-SOCIAL Y AHORA EL MUTIE SQUADRON. POR LO TANTO PUEDES IMAGINAR LO QUE OPINAMOS DE ESTO.

¿TENEIS ALGUNA IDEOLOGIA POLITICA? ANARQUISTA O DE OTRO TIPO.

RISKY: CADA UNO DENTRO DEL GRUPO TIENE SU HISTORIA PERSONAL, AUNQUE NOS MOVEMOS BASTANTE, SOBRE TODO EL BAJO Y YO, EN MOVIDAS EN CONTRA DEL ESTADO. COMO ULTIMAMENTE EL CASO AGUSTIN RUEDA. ESTAMOS METIDOS DENTRO DEL ATENEO LIBERTARIO LA VERNEDA, QUE ES DONDE ENSAYAMOS.

QUE YO SEPA SOLO TENEIS UNA MAQUETA DE HACE POCO ¿HABEIS GRABADO ANTERIORMENTE ALGO? ¿HAY ALGUNOS PLANES PARA EL FUTURO?

RISKY: ANTES COMO MAXIMO VOLUMEN NO HABIAMOS GRABADO NADA ALGUNOS DE LA BANDA POR SU CUENTA, ANTERIORMENTE SI, CON OTROS GRUPOS.

TENEMOS GRABADOS CONCIERTOS EN DIRECTO, QUE DISTRIBUIMOS.

PARA EL FUTURO DE MOMENTO TOCAR LO MAXIMO POSIBLE.

MDSH

STRUGGLE TO LIVE

¿COMO VEIS LAS COSAS POR BARCELONA Y LIMITROFES, EN CUANTO A CONCIERTOS,BANDAS Y DEMAS?

RISKY: EN BARCELONA HAY MOVIDA Y LA GENTE SE ENTERA BASTANTE, CASI CADA FIN DE SEMANA HAY CONCIERTOS, ALGUNOS POTENTES Y OTROS NO, PERO HAY, LA SEMANA PASADA TOCAMOS, UN GRUPO DEL BESOS, UN BARRIO DE AQUI Y NOSOTROS EN EL ATENEO.

HABLANOS UN POCO DE LA GENTE QUE VA A VUESTROS CONCIERTOS, SE LO MONTAN BIEN, O POR EL CONTRARIO VAN EN PLAN DE JODERLO TODO. DIGO ESTO PORQUE LA GENTE ES MUY IMPORTANTE Y SI NO VAN EN BUEN PLAN SE JODE TODO.

RISKY: ESO LO TENEMOS MUY CLARO, LA GENTE ES IMPORTANTE, HAY GENTE DE TODO PERO HASTA EL MOMENTO NO HEMOS TENIDO NINGUN PROBLEMA CON ELLOS.

BUENO, CREO QUE ESTO ES TODO, SI QUEREIS AÑADIR ALGO, PODEIS HACERLO Y SI NO, MUCHAS GRACIAS POR TODO, Y BUENA SUERTE, CON VUESTRA BANDA.

RISKY: TENEMOS UNA MAQUETA EN LA CALLE QUE SI LA QUEREIS, ESCRIBIR A:

RISKY (MAXIMO VOLUMEN)
GRUPO LA PAZ, 26,7º,2ª
08020 BARCELONA

FIN

O TAMBIEN PODEIS ESCRIBIRNOS AL FANZINE, PARA CONSEGUIR ALGUNA MAQUETA!!!!

SIN BANDERAS

NO ME HABLES DE PATRIOTISMO
NO CREO EN ESAS PATRAÑAS
COMO NUNCA CREO HABER DE DAR
LA VIDA POR NINGUN PAIS.
PERMITIDME QUE OS RECUERDE
QUE CUANDO SE FORMO LA TIERRA
NO EXISTIAN LOS PAISES
NO EXISTIAN LAS FRONTERAS.
SIN FRONTERAS, NI BANDERAS
SIN BANDERAS, NI FRONTERAS
LAS CARCELES SON MIS FRONTERAS
LAS FRONTERAS SON MIS CARCELES
LAS CARCELES Y LAS FRONTERAS.
SIN FRONTERAS NI BANDERAS
SIN BANDERAS NI FRONTERAS.

AGUJERO SIN FIN

Y TU QUE ME VIENES DICIENDO
QUE EL PUNK NO HA MUERTO
Y NO PARAS DE TIRAR ARENA
ENCIMA DE SU LOSA.
NO TIRES ARENA, EL PUNK
NO HA MUERTO, NUNCA EXISTIO,
FUIMOS PERSONAS, PERO AHORA
SOMOS ADULTOS, ANDAMOS,
LLORAMOS Y SENTIMOS Y NO
MORIMOS EN LAS GRANDES
GUERRAS DE LAS ESPERANZAS
SINO LAS CREAMOS.
NO TIRES ARENA, SOMOS PERSONAS
NO UN NUMERO, NO UNA IDEA.

7 MINUTES OF NAUSEA

CUANDO ESCRIBI A SEVEN MINTES... SIN SIQUIERA MANDAR UN I.R.C., NO ESPERABA DESDE LUEGO GRAN COSA; UN TIEMPO DESPUES ME VINO UN PEQUEÑO PAQUETE DE AUSTRALIA CON UNA DE SUS DEMOS Y UNAS FOTOS CON UNA CARTA QUE DEMUESTRA LA IMPORTANCIA QUE LE DAN A LA COMUNICACION Y LA AMISTAD; AQUI ESTA:

"7 MINUTES OF NAUSEA" SOMOS: SCUT-BATERIA Y MICK-GUITARRA/VOZ. EMPEZAMOS EN JUNIO DEL 85 Y TENEMOS POR LO TANTO MUCHO HECHO, 4 CINTAS DEMO: "HARRY DEAN SUICIDE", "DOES ABSTINENCE KILL?", "KAREN'S EDGE" Y "NOMAD". AUNQUE SOMOS SOLO DOS, AÑADIMOS A MAS GENTE CON OTROS INSTRUMENTOS CUANDO TOCAMOS EN VIVO; INCLUIMOS ENTONCES, BAJO, PERCUSION METAL Y GENERADOR DE RUIDOS.

NUESTRAS LETRAS SON A LA VEZ POLITICAS Y PERSONALES; HAY MUCHOS ACONTECIMIENTOS EN EL MUNDO SOBRE LOS QUE ESCRIBIR. LA MUSICA QUE TOCAMOS ES THRASH-CORE. ENTRE NUESTROS GRUPOS FAVORITOS SE INCLUYEN FEAR OF GOD, NAPALM DEATH, LÄRM, PSYCHO SIN... Y MUCHOS, MUCHOS MAS. OIMOS A GRUPOS DE TODO EL MUNDO. CON EL GRUPO LO QUE PRETENDEMOS ES DIVERTIRNOS, PERO TAMBIEN CON CIERTA SERIEDAD. NO PREDICAMOS NINGUN TIPO DE MENSAJE, PENSAMOS EN LA INDIVIDUALIDAD MAS QUE EN LA SOBRETODA IDEA DE ANARQUIA. Y CONCERNIENTE A LA MUSICA, ACTITUD ES MUCHO MAS IMPORTANTE QUE HABILIDAD,
-ALGUNO PUEDE SENTIR NAUSEAS!!!!!!!

HASTA AQUI LA PARTE INFORMATIVA. AHORA VIENE UNA ACLARACION QUE ME HICIERON SOBRE UN MENSAJE QUE HAY EN SU CINTA "KAREN'S EDGE":
-"PODEMOS MOVILIZARNOS Y FORMAR UNA ESPECIE DE ALIANZA"- ESTO SIGNIFICA QUE DEBERIAMOS COMUNICARNOS, -NO SENTARNOS Y DAR LA ESPALDA. ESCRIBE Y COMPARTE IDEAS, MUSICA, ETC.
-"NEW DACHAU YOUTH"- ESTO SIGNIFICA QUE SI LOS GOBIERNOS SE LO HACEN A SU MANERA, NOSOTROS DEBERIAMOS HACERLO DE MANERA SIMILAR Y TENER NUESTRA PROPIA SOCIEDAD; LA JUVENTUD ES UN PROBLEMA PARA LOS GOBIERNOS, Y CON LA GENTE DE IDEAS ULTRADERECHISTAS (RIGHT WING) CON MAS PODER QUIEREN RESURGIR UN NUEVO DACHAU (DACHAU FUE UN CAMPO DE CONCENTRACION EN LA ALEMANIA NAZI); CON FORMAS MAS ASTUTAS DE ACCION SE ESTA AVIVANDO OTRA VEZ.

AQUI SCUT ESTA TOCANDO LA GUITARRA Y MICK CANTANDO. EN PRIMER PLANO ESTA EL GENERADOR DE RUIDOS (SGUTH)
FOTO: P.HIRD

LOS RIGHT WING SON GENTE CONSERVADORA, LES GUSTA LA IGLESIA Y LAS PERSONAS DELICADAS (PURAS); A ESTOS MIERDAS NO LES GUSTA EL PUNX O LA GENTE JOVEN CON SUS PROPIAS IDEAS, !!!LES GUSTARIA TENERNOS BAJO MAS CONTROL!!!, POR SUPUESTO ELLOS NO PUEDEN ASESINARNOS (AUNQUE LES GUSTARIA QUE LOS NAZIS SE LO HICIERAN A LOS JUDIOS EN LA GERRA DEL SEGUNDO MUNDO), PERO DE FORMA ASTUTA QUIEREN CONTROLARNOS: SUTILES METODOS INCLUYENDO MAS PODER POLICIAL, FORZANDO ACTITUDES MORALES SOBRE NOSOTROS Y MANIPU-

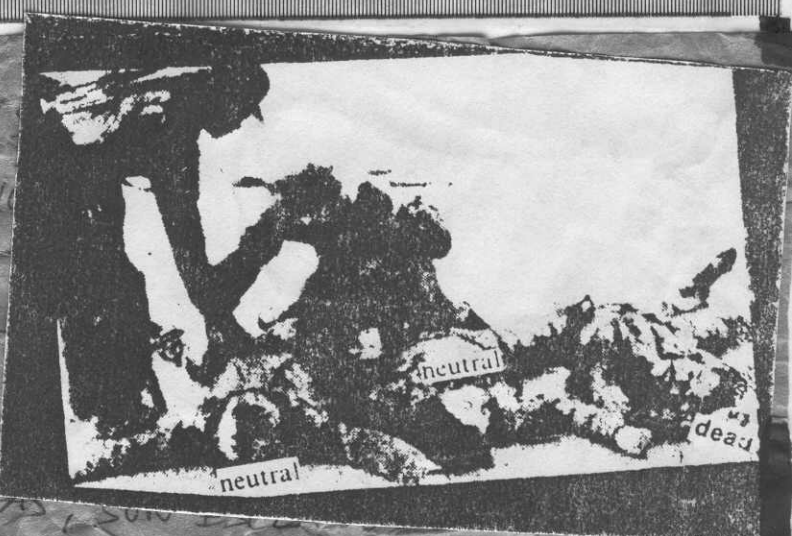
LANDO LA EDUCACION PARA FORTIFICAR LA CONFORMIDAD.

YO HE ESCUCHADO TRES DE SUS DEMOS, ESTAN TODAS EN CINTAS DE 7 MINUTOS POR CARA (C-15). LA "KAREN'S EDGE" !TIENE MAS DE 100 CANCIONES!, POR LO QUE EN ESTA CINTA NO SE PUEDE DECIR QUE LA MUSICA SEA LO MAS IMPORTANTE. LA "DOES ABSTINENCE KILL?"

EN ESTA FOTO: SCUT ESTA CANTANDO AQUI, DEBIDO A UN PESIMO EQUIPO EL NO TOCA LA BATERIA, MICK TOCA LA GUITARRA. "ESTABAMOS DICIENDOLE A TOM EL VOLUMEN, !BAJA TRES TIEMPOS!. FOTO P. HIRD.

legitimate, even if confused

SEVEN MINUTES OF NAUSEA



DE TODA ESA MIERDA

SEVEN MINUTES OF NAUSEA
16 LAIRD ST
E. CROYDON. VIC 3136
AUSTRALIA

ES ALGO DIFERENTE, SOLO 23 CANCIONES. SE PUEDE OIR MEJOR Y EL SONI DO"PUEDE PROVOCAR NAUSEAS" COMO DICEN ELLOS. NO LO OIGAS MUY FUERTE PORQUE TE ZUMBARA EL OIDO. LA "HARRY DEAN SUICIDE" TIENE UN POCO DE LAS DOS, CON 39 CANCIONES. SEGUN ME HA DICHO MICK,LA ULTIMA NAUSEA ES MUY DIFERENTE A LAS OTRAS.

AQUI TENEIS LA LETRA DE ALGUNAS CANCIONES:

JUNTA REAGAN: ENVIANDO LA SEXTA FLOTA, LA JUNTA REAGAN DORMIRA TRANQUILA. LLAMADOS ASESORES, NO MILITARES PROVOCATIVOS. ESPERANDO HASTA QUE HAYAN REPRESALIAS EN LA CASA BLANCA, LA JUNTA REAGAN ESTARA NERVIOSA OTRA VEZ. CAUSA: !LOS ARABES TIENEN EL PETROLEO!.

B.H.P.: CUATRO BILLONES TOMADOS OTRA VEZ POR LA MULTINACIONAL, DINERO DONADO PARA EL APARTHEID DE SUDAFRICA. B.H.P. EN LOS BOLSILDOS DE UNA MINORIA.

"INTERCAMBIAR MUSICA ESTA BIEN PARA HACER AMIGOS"

ULTIMO GOBIERNO

BUENO , ESTA ES UNA ENTREVISTA CON UN GRUPO HC DE BURGOS, ELLOS SON "ULTIMO GOBIERNO", Y FUE CONTESTADA POR Mª MAR SOBRE MARZO-88. GRACIAS!!

RF.- ¿CUANDO EMPEZASTEIS EL GRUPO?¿HABIAIS TOCADO ANTERIORMENTE?

Mª.- Empezamos a finales del 84 y para todos era nuestro primer grupo, como tal.

RF.- ¿QUIENES ~~SOIS~~ SOIS ACTUALMENTE?

Mª.- Ahora somos Mary-bajo, Luis-batería,Miguel-guitarra y Tomás-voz.

RF.- ¿QUE MATERIAL TENEIS POR AHORA GRABADO?

Mª.- Hicimos una maqueta con 10 temas y después un LP compartido con RUIDO DE RABIA, si alguien lo quiere que nos escriba.

RF.- ¿COMO PODRIAIS DEFINIR VUESTRA MUSICA?

Mª.- Para nosotros es hardcore.-

RF.- ¿DE QUE HABLAIS EN VUESTRAS CANCIONES?

Mª.- Simplemente decimos lo que pensamos, tocamos los temas que por una u otra razón pensamos que son interesantes.

RF.- ¿QUE BANDAS OS HAN PODIDO INFLUIR?

Mª.- Escuchamos cantidad de grupos,pero creo que los grupos que más nos influyen son los escandinavos y los de U.S.A..-

ULTIMO GOBIERNO

RF.- ¿COMO ESTA EL AMBIENTE POR BURGOS?

Mª.- Muy bien, hay buen ambiente, la gente colabora cantidad.

RF.- ¿HAY MAS GRUPOS, ZINES U OTRAS COSAS?

Mª.- En plan de fanzines te puedo decir que está el "A POR ELLOS" que ha sacado tres números y he oido que la gente de "POTAS" y "KORROSION" están preparando uno pero no se cómo se va a llamar. Grupos funcionan: "POTAS"y "KONTAMINADOS POR EL SISTEMA" y también hacen algo la gente de "KORROSION MENTAL".

RF.- ¿HACEIS CONCIERTOS MUY A MENUDO?¿HABEIS TOCADO CON ALGUN GRUPO EXTRANJERO? ¿Y DE AQUI?

Mª.- Ultimamente no tocamos mucho pues andamas preparando nuevo material,pero de vez en cuando hacemos algo.
Hemos tocado con varios grupos, tanto españoles como extranjeros.

RF.- ¿SOIS PERSONAS CON IDEOLOGIAS POLITICAS?

Mª.- No.-

ULTIMO GOBIERNO

RF.- ¿QUE PENSAIS DE LOS ZINES?¿HACEIS ALGUNO?

Mª.- Nosotros no hacemos ningún fanzine, pero intentamos colaborar en todo lo que podemos con cualquiera que nos lo pida. Creemos que los fanzines son la única forma de contacto e información.

RF.- ¿ COMO SE PRESENTA EL FUTURO INMEDIATO?¿PLANES?

Mª.- Bueno, ahora preparamos nuevos temas y esperamos grabar algo dentro de poco, aunque no sabemos muy bien que saldrá de todo esto.

RF.- ESTO ES TODO SI QUIERES AÑADIR ALGO HAZLO; Y SI NO, GRACIAS POR RESPONDER A TODAS LAS PREGUNTAS.

Mª.- Ya nada más, lo único que si alguien quiere algo de nosotros y a sabe donde estamos:

Bueno esto es todo esperamos que escribais pronto. RECUERDOS!!

ULTIMO GOBIERNO!!!!

Mª MAR GARCIA
APARTADO CORREOS: 2.163
09080-BURGOS
SPAIN

SOLDADOS

SOLDADOS PARA LA PAZ
SOLDADOS PARA LA GUERRA
SOLDADOS PARA LA MUERTE
SOLDADOS PARA EL LLANTO
NO SEREIS LOS ULTIMOS
VENDRAN MAS.

PAZ

. . . . . .

ATAQUE AEREO

VOLVEIS A OIR SU RUIDO
LA MUERTE ESTA CERCA
CORREIS A LOS REFUGIOS
HUIS DE LA MUERTE
NUEVO ATAQUE
ATAQUE AEREO

BASTA

BASTA DE MENTIRAS
BASTA YA DE EXCUSAS
BASTA DE PROMESAS
QUE NUNCA REALIZAIS
BASTA YA.

ULTIMO GOBIERNO

RUIDO ES VIDA!!!

HAMBRE

EL PROBLEMA DEL HAMBRE AZOTA A MILES DE PERSONAS, UNA PARTE IMPORTANTE DE ESTA COMUNIDAD QUE SE LLAMA HUMANIDAD. HAY CIRCUNSTANCIAS QUE HACEN DEL HOMBRE QUE NO LO SEA, QUE NO SEA MAS QUE UN OBJETO DE PRODUCCION, UN DESECHO Y EN ULTIMO TERMINO ALGO QUE NO IMPORTA, SIN OPINION NI RAZON; CUANDO NO SE TIENEN ALIMENTOS SE EMPIEZA A PERDER PARTE DE UNO MISMO Y DISMINUYEN TANTO EL CUERPO COMO LAS FACULTADES NORMALES (ANDAR, MOVERSE O SIMPLEMENTE PENSAR) SE ELIMINA EL PRINCIPIO FUNDAMENTAL, SOBREVIVIR. ¿DE DONDE VIENE ESTE JODIDO PROBLEMA?. LO QUE CREO:

EN LOS SITIOS DEL PLANETA DONDE LAS CONDICIONES FISICAS SON ADVERSAS (SEQUIA, DESERTIFICACION O CATASTROFES NATURALES), EN PRINCIPIO CUESTA MAS LA EXPLOTACION DEL SUELO Y LA EXTRACCION DE CUALQUIER ALIMENTO; PUES BIEN, LA GENTE DE ESTAS ZONAS SE LAS HAN ARREGLADO HASTA HACE UNAS DECADAS EN QUE COMENZARON A SER COLONIZADOS (OCUPADOS POR LAS MALAS) POR HUMANOS IGUALES (AUNQUE MAS CABRONES) QUE SE APODERARON DE ESTAS TIERRAS Y ESCLAVIZARON CON SU PRETENDIDA SUPERIORIDAD CIVILIZADORA A LOS ANTIGUOS OCUPANTES. DESPUES DE AÑOS DE DEMOSTRAR PARA LO QUE VALE UNA NOBLE EDUCACION, ACTUALMENTE, LOS GRANDES Y BUENOS TERRENOS O SIMPLEMENTE CUALQUIER MANIPULACION DE LOS BIENES SIGUEN PERTENECIENDO A ESA GENTE, AUNQUE EN LA MAYORIA DE LOS CASOS NO SIGAN ALLI; SE LLAMAN MULTINACIONALES Y SE OCUPAN DE PAGAR MISERIAS A GENTE MISERA Y DE MANTENER ESTE ESTADO DE POBREZA QUE ASEGURA QUE LA GENTE SIGA TRABAJANDO PARA ELLOS COMO UNICO MEDIO DE SUBSISTIR; ES DECIR, LOS BENEFICIOS DEL TERCER MUNDO QUE EN OCASIONES SON MUCHOS, (PETROLEO, MINERAL, ALIMENTOOS,TROPICALES Y PRODUCTOS EXOTICOS; ETC.) PASAN AL MUNDO DESARROLLADO, QUEDANDO ALLI LO JUSTO O MENOS PARA SEGUIR MANTENIENDO A LOS TRABAJADORES NATIVOS QUE SEGUIRAN BENEFICIANDO A LOS CAPITALISTAS COMO UNICA POSIBILIDAD, CARECEN DE MEDIOS Y LO QUE TIENEN ES DE OTROS.

DE ESTE MODO LOS PAISES RICOS CADA VEZ LO SON MAS AL EXPLOTAR A LOS POBRES Y VICEVERSA. EL PROBLEMA SE AGRAVA CON LAS DIVERSAS GUERRAS QUE SUELEN DARSE EN ESTOS LUGARES POR QUE LA GENTE QUIERE LIBERARSE DE SUS AMOS, O POR ALGUN POLITICO LOCO QUE QUIERE AMPLIAR "SU" FRONTERA UN PAR DE PALMOS (LONGITUD DE UNA BUENA POLLA). LA GUERRA JODE LAS COSAS MUCHO MAS (SE DESTRUYEN CAMPOS DE CULTIVO, SE RECLUTAN JOVENES, DIFICULTAD DE DISTRIBUCION,ETC.). HAY GENTE A LA QUE LE INTERESA QUE ESTO SIGA PORQUE SE ENRIQUECEN CADA VEZ MAS. DECIR TAMBIEN QUE LA PRODUCCION DE ALIMENTOS EN EL MUNDO ES SUFICIENTE PARA ALIMENTAR A TODOS, PERO SE DESTRUYEN GRANDES CANTIDADES DE ESTOS PRODUCTOS PARA QUE NO BAJEN LOS PRECIOS EN LOS MERCADOS MUNDIALES. HOY DIA NINGUNA DIFICULTAD FISICA ES INSALVABLE, SE HA CULTIVADO EN DESIERTOS, Y ESTAMOS SOBRADOS EN MEDIOS Y TECNICAS, ES PUES UN PROBLEMA POLITICO Y UNA PUTADA.

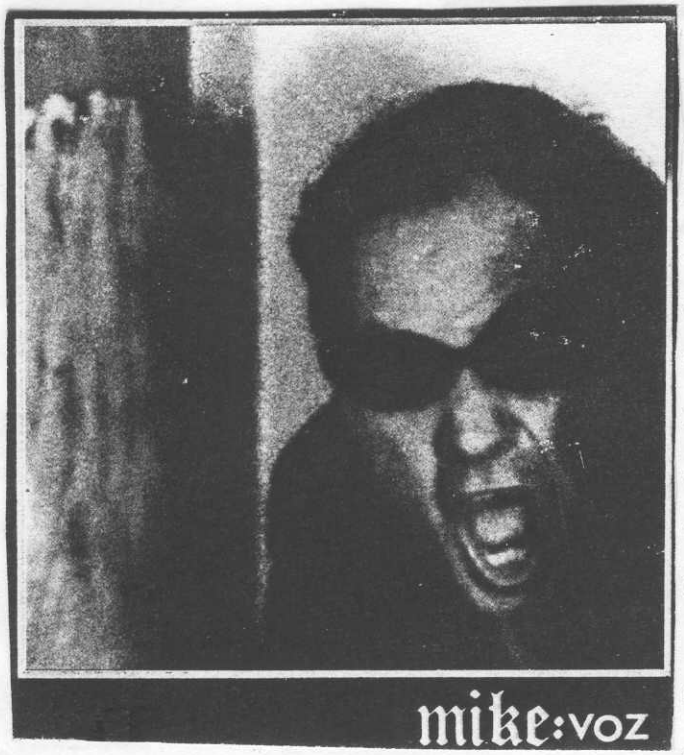
mueren al dia 41.000 niños de menos de cinco años, victimas del hambre y de enfermedades curables.
con lo que cuesta un avion de caza podrian instalarse 40.000 farmacias en poblados que carecen de ellas.
con el gasto militar mundial de un solo dia se podria poner agua potable a disposicion de la mayoria de los seres humanos.

España, segundo país europeo con más pobres

España es el segundo país con más pobres de Europa precedido únicamente de Portugal y seguido de Irlanda e Italia. Cerca del 25 por 100 de la población española, más de ocho millones de personas, es pobre, según un estudio re

LOS CANIVALES PODRIDOS

No sé si conoceréis a este grupo.En caso negativo,os aconsejo que no desperdiciéis la oportunidad de oirlos,porque son muy buenos.Empecemos con su historia.LOS CANIVALES PODRIDOS, con falta ortográfica incorporada, se formaron allá por el verano de 1984,cuando cuatro locos decidieron hacer algo para combatir su aburrimiento.El grupo está formado por Mike a los gritos,José a los ruidos, Carlos a los chirridos y Bolua a los golpes.Durante los principios,el grupo no tenía ninguna aspiración a ser conocidos,simpletmente querían divertirse.Se reunían cuando podían en un viejo caserón de Sant Celoni,lugar de donde proceden.Sant Celoni es un sitio superaburrido,que no llega a 10000 habitantes y que está a unos 35 km de Barcelona.Durante los ensayos,tuvieron muchos problemas con los vecinos,que constantemente se quejaban del ruido que hacían.Con el tiempo los Canívales Podridos vieron la posibilidad de convertirse en un grupo estable.La mili de algunos de los miembros jodió la producción del grupo.Después de haber solucionado sus problemas,sacan su primera maqueta,autoproducida,naturalmente,con el nombre de "Caramelos democráticos".Estamos en 1986.La maqueta tiene unas 15 canciones,pero desgraciadamente tuvo muy poca difusión.La música era puro punk-hardcore,super rápido,y las letras,"criticaban los defectos de nuestra sociedad podrida,y los problemas que nos atormentan día a día por ser diferentes al resto de la población pasiva y conformista".Después de este trabajo,hubo una época de descanso,y no se les vuelve a oir hasta el año pasado,en que editan su primer disco.Es un maxi-single titulado precisamente "Los Canívales Podridos". Por suerte ha tenido una difusión mucho mayor que su primera producción.El disco tiene cuatro canciones,y van en la misma línea que en la maqueta.Se abre con "La mili no es para mí",el tema ya te lo puedes imaginar."El solitario del metro",es una continua burla a los revisores,a los taquilleros y a los mendigos que se pasan la vida en los andenes. En la otra cara encontramos "Me ligué un tripi",



LOS CANIVALES PODRIDOS

,una canción hecha bajo sus efectos,y "Anarquía en España",la mejor canción para mi gusto,que resume las ideas políticas del grupo.Vamos ahora con los gustos del grupo.Sus películas preferidas son las de "Sang i Fetge",es decir,las de terror más cutres y sangrientas,como "Holocausto Caníbal" y "La Matanxa de Texas".Esta última es el motivo de la portada del disco.Sus bebidas preferidas son el Bloody Mary y la sangre,pero casi siempre deben conformarse con la cerveza a falta de medios (y quién no).Sus aficiones más frecuentes son follar (aunque no siempre que quieren pueden hacerlo),beber,gritar,estar en contra de Barcelona´92 y estar en todos los jaleos posibles.Sus influencias segun ellos,provienen más del punk de ahora que del del 77,más melódico.Las bandas que más les gustan son GBH,UK Subs,Corrosion of Conformity, La Banda Trapera del Río,DRI,Mottek,etc,y Montserrat Caballé.

Han actuado en pocos conciertos,junto a Antimanguis,Skatalà,L´Odi Social y Kaoss Urbano, sin contar su grandioso éxito en el Teatro del Liceo junto a Montserrat Caballé.Hay que decir que este grupo tiene una especie de leyenda negra encima suyo.A muchos punks que no los han oido,pasan de ellos porque dicen que son heavies,y estos dicen que no les gustan porque son punks.Esperemos que toda esta gente escuche su último disco y sabrá lo que es verdadero Hardcore.

ME LIGUE UN TRIPI*

ME LIGUE UN TRIPI*

El disco está editado por Marilyn, y puedes encontrarlo fácilmente en cualquier casa de discos que sea buena. Está distribuido simultáneamente en nuestra querida patria y en Francia. En el país vecino lo distribuye Madrigal.

Si quereis poneros en contacto con los Canívales Podridos llamar al 8672576, con prefijo 93 si llamas desde fuera de Barna. Pregunta por Juan.

Como ellos mismos dicen, "si encuentras nuestra música demasiado ruidosa es que eres demasiado viejo".

R.I.P.

VICTOR

bolua: bateria

TOUTE LA MUSIQUE QUI VIENT D'ESPAGNE N'EST PAS OBLIGATOIREMENT DU FLAMENCO ET BIEN QUE "LOS CANIVALES PODRIDOS" (LES CANNIBALES POURRIS) AIENT UN COTE FOLKLORIQUE, LEURS GUITARRES DISTORSIONEES ET LEURS TEXTES IRREVERENTS BAIGNENT PLUTOT DANS L'AFTER-PUNK LE PLUS RADICAL ET L'HUMOUR NOIR LE PLUS CHAOTIQUE; SI TU TROUVES QUI'ILS SONT VRAIMENT TROP BRUYANTS, C'EST QUE TU ES DEFINITIVEMENT TROP VIEUX . . .

Anarquiå en españa

INSPIRADOS POR LA OLA PUNK Y POR LOS SONIDOS RADICALES DE ESTOS ULTIMOS AÑOS, LOS CANIVALES PODRIDOS SON LA NUEVA ONDA TRASHY, DIVERTIDA E IRREVERENTE PROCEDENTE DE CATALUÑA. JOSE, MIKE, CARLOS Y BOLUA DESENCADENAN UNOS CONCIERTOS CAOTICOS PLAGADOS DE BUEN HUMOR Y ELECTRICIDAD DE ALTO VOLTAJE QUE SU PRIMER MAXI-45 RETRANSMITE EN 4 CANCIONES CON FUERZA Y FIDELIDAD.

HARDKORE SAØL CELAØI

MODERO MUERTO
MODERO BUENO
POLIZIA

U.S.A. & CANADA

ABSENCE OF MALICE 7" awakening
ACCUSED LP the return of marta...
ADRENALIN O.D. LP wacky hi-jinks
AGNOSTIC FRONT LP cause for alarm
BAD BRAINS LP rock for light
BAD BRAINS LP don't bother
BAD BRAINS 7" i luv i lab
BATTALION OF SAINTS LP second...
BEEFEATER LP plays for lovers
BEER PEOPLE 7" music for men
BILL OF THE RIGHTS 7" blind society
BONELESS ONES LP skate for the devil
DEPOPROVERS LP totally useless
CAPITOL PUNISHMENT LP when putsch...

CANCEROUS GROWTH 7" today's society
C.O.C. LP animosity
C.O.C. LP eye for an eye
CODE OF HONOR LP fight or die
CHRIST ON PARADE LP sound of nature
CHRIST ON PARADE 7" isn't life
CHRONIC DISORDER demo'85
CRYTIC SLAUGHTER LP convicted
CRUCIFIX 7" 1984
CRUCIFIX LP deshumanization
DAG NASTY LP i can say
DAYGLO ABORTIONS LP fetus...
DEEP WOUND 7"
DIE KREUZEN LP
DR KNOW LP the best of....
DETONATORS 7" yes child's war
D.O.A. LP war on 45
D.R.I. LP
D.R.I. LP dealing with it
D.R.I. LP crossover
D.R.I. 7" violent pacification
EMPTY SKULL 1 tape compilation
EVERYTHING FALL APART demo'86
FLAG OF DEMOCRACY demo'85
FLAG OF DEMOCRACY 7" love songs
FU'S live at radio boston'84
FARTZ LP world full of hate
GANG GREEN 7" could cut
GENETIC CONTROL 7" first impression
GRAVEN IMAGE 7" wrong way...
GOVERNMENT ISSUE LP the fun
GOVERNMENT ISSUE LP boycott.....
HURAX LP casino violence
ILL REPUTE LP omelette
J.F.A. LP live'84
J.F.A. LP valley of the yakus
JACK SHIT 7" HICKTOWN
JERRY'S KIDS 7" that's life
LETHAL GOSPEL LP martian whores
LET THEMEAT JELLYBEANS! LP compilation
LUDICURIST demo'86
MEATHOUSE 1 tape compilation
METAL CRISIS demo'85
MAIMED FOR LIFE 7"
MASSACRE GUYS 7" the rider

MINOR THREAT 7" salad days
MINOR THREAT LP out of step
MINUTEMEN 2LP double
M.D.C. LP smoke signals
M.D.C. LP millions of dead cops
M.D.C. 7" chicken squawk
M.D.C. 7" millions of dead children
MURPHY LAW LP arf,arf,arf.
NEGATIVE FX LP
NEOS 7" hassilan kolls...
N.O.S. demo'86
NOTA LP
NOTA 7" moscow
NOTA 7" toy soldiers
OFFENDERS LP endless struggle
OFFENDERS 7" i hate my self
POISON IDEA LP kings of punk
POISON IDEA 7" record collectors.....
PSYCHO 7" 6 songs EP
PREVARICATORS 7" jihad
PTL KLUB demo'86
RAT MUSIC FOR RAT PEOPLE 1 LP compilation
R.K.L. LP keep laughing
RHYTHIM PIGS LP
SEPTIC DEATH LP now that i have ...
SEPTIC DEATH LP uk pressing 18 songs
SOCIAL UNREST LP before the fall
7 SECONDS LP the crew
7 SECONDS LP new wind
7 SECONDS LP walk together.....
7 SECONDS 7" brains,skins &...
SAVAGE CIRCLE 7"
SONS OF ISHMAEL LP
STRIGHT AHEAD demo'86
SUBCULTURE LP i heard a scream
SUICIDAL TENDENCIES LP
SUICIDAL TENDENCIES LP join the army
SIEGE demo'84
S.N.O.T. 7" slaughterhouse
SLAP SHOT LP back in.....
STATE 7" no illusions
S.O.D. LP speak english or die
SCUM LP born too soon
SCREAM LP this side up
SCREAM LP still screams
STRAK RAVING MAD LP choice
SOMETHING TO BELIEVE LP compilation
SKATE ROCK VOL.2 LP compilation
SKATE ROCK VOL.3 LP compilation
76%UNCERTAIN LP estimated monkey time
SUDDEN IMPACT LP no rest from the wicked
ZERO BOYS LP vicious circle
UNIFORM CHOICE LP screaming for change
U.S. DISTRESS demo & live'86
VAHNDALS LP when in rome do as.....
YOUTH OF TODAY LP break down the walls
FLAG OF DEMOCRACY LP shatter your day
THE GRUESOMES tape live west end chicago
LANDSLARK LIVE tape compilation

SWEDEN

ABSURD 7"
ANTI CIMEX 7" raped ass
ASTA KASK LP med is i magen
ASTA KASK 7" en tyst minut
ASTA KASK 7" kung & fosterland
ASTA KASK 7" elliten framför all
ASTA KASK 7" än finns det hopp
THE BRISTLES 7" dont give up
THE BRISTLES 7" boys will be boys
THE BRISTLES tape ban the punkshop
D.T.A.L. 7" time to die
E.A.T.E.R. 7"
G-ANX live in falun'86
GODS OF MANSTURBATION demo'85
HUVUDTVÄTT/KURT I KUVOS LP
INGRON HUTLÖS 7" necrophillian hits
HERRAIDS demo'87
KRUNCH 7" hello bob
KRUNCH LP mys & kol
KRUNCH 7" claps o daii
MOB 47 7" kärnvapen attack
MOB 47 demo'84
MOB 47 live in stockholm'86
MODERAT LIKVIDATION 7"
PÖBEL MÖBEL 7" imagination
PÖBEL MÖBEL/A.U.M. LP
PROTES BENGT 7" to benki we trust
PUKE 7" back to the 30:s
RÖVSVETT 7" jesus var en tomte
RAPED TEENAGERS 7" lay....
REALLLY FAST VOL.1 LP compilation
REALLY FAST VOL.2 LP compilation
SABOTAGE 81 7"
SLAM LP inkens slav
SLAM 7" trakedies
SOUND OF DISASTER 7"
SOUND OF DISATER demo'84
SHTLICKERS 7" spraskis snutskallere
KLOAK MIX 3 tape compilation

SOUTH AFRICA

POWERAGE 7" protest to survive
POWERAGE demo & live'83,84,85
AFRIKA CORPS tape compilation

ICELAND

JONEE JONEE 7" blar azzurro

GRECE

GRECE PUNK'S LP compilation

AUSTRIA

FLOWERS FROM THE DUSTISIN LP compilation

POLAND

ABADDON LP wei za wei
ABADDON live'85
DEZERTER 7"
DEZERTER live'84,85
REJESTRACJA live'83
SIEKIERA 7"
TZN XENNA 7"
TZN XENNA live'84

HOLLAND

BEWARE OF THE WOLF LP compilation
B.G.K. 7" white male dominance
BLITZKRIEG LP complete disarm
BLOEDHAD demo85
DEAD LOCK LP name of the best
FLOPPIE 7" compilation
GEPOPEL 7" paradise
FUNERAL ORATION LP shadoland
HOLLANDS GLORIE 7" wie
LÄRM studio & live'83,84,85,86
LÄRM LP straight on view
LÄRM/STANX LP
MURDER INC.III LP there is...
M.O.G. 7" radio rock
NEUROOT 7" right is might
NOGWAT & VANALLES 7"
OH'DEV LP raving boniers
PANDEMONIUN 7" wir fahen...
PURE HATE 7" we've got...
SCOUNDRELS demo'85
B.G.K. LP nothing can go wrong

FRANCE

BLOODY FUCKERS demo'86
HEIMAT-LOS demo'86
HEIMAT-LOS 7" sheikh
RAPT demo'84,85,86.
RAPT/FINAL BLAST 7"
AGHAA!!! tape compilation
RAPSOIDE LP compilation
RAPSOIDE EN FRANCE tape compilation
KARNAGE 7"
KROMOZON 4 demo'86

DENMARK

J.CONCRETE 7" come with
LEBEN UND LEBEN LASSEN 7" saledes
KALASHNIKOV 7"
THE ZERO POINT 7" ha!!

YUGOSLAVIA

U.B.R. 7" corpus delicti
U.B.R. demo'84
NOC NAD JUGOSLAVIJON tape compilation
HARD CORE LJUBLJANA LP compilation
PROCES/STENGTE DOORR 7"

AUSTRALIA

CIVIL DISSIDENT 7" come with
DEPRESSION 7" money chain
PERMANENT DAMAGE 7"

BELGIUM

CAPITOL SCUM 7" cluth the flag
C.P.D. demo'87
C.P.D. live'87
EAR DAMAGE demo'87
EAR DAMAGE live'87
DISCHORD 01 tape compilation
KIKERSPUUG!! demo'86
SECOND TIME AROUND tape compilation
HEIBEL LP yeah,every thing's great

FINLANDIA

ABORTTI 13/PYHÄKOULU 7" lapsuus mu....
APÄRÄT 7" häiriköt tulee
APÄRÄT demo´83
APPENDIX LP ei aha ola muo....
APPENDIX LP top of the pops
APPENDIX 7" huora
BASTARDS LP jarloton maailma
BASTARDS 7" demo´82
BASTARDS 7" maailma palaala
BELSE BOP tape compilation
CADGERS/KAAOS 7"
C.N.T. 7" mitaloia
CHINAPPI demo´84
DAMAGE 7" so much words
EVULAATIO 7" rakkautta
FUCKING FINLAND/VIIMEINEN RAKKAUS 7"
FUCKING FINLAND demo´83
FINNISCH SPUNK-HARD BEAT LP compilation
H.I.C. SYSTEEMI LP slut
KOHU 63 LP
KOHU 63 7" synti
KAAOS LP tiistilinnaulitu
KAAOS 7" total chaos
KAAOS/T.K. LP so much fun
KANSAN VUTISET LP beatiful dreams
KARANTEENI 7" sid vicious
KAUNEUS & TERVEYS 7" pelko
KAUNEUS & TERVEYS 7" kasvi
KLIMA 7" revako-levyt
KLIMAX demo´85
KTMK LP 666
KUOLLET KUKAT 7" vihollinen....
KUMIKRISTUS 7" ei oo
LAAMA 7"
LAPSILTA KIELLETY 7"
LASTA EP 7" compilation
LIHATUOTANTO 003 tape compilation
MASSACRE LP
MASSACRE 7" tuho
MASSACRE/MIQUEL C.Q. 7"
MASSACRE/SEKAANUS 7" 1922?
MELLAKKA 7" ei
MELLAKKA 7" itsonäisyyspöly
MIELENHÄIRIÖ 7" sähkökatkos
MUSTA SURMA tape compilation
MAHONEITSYT 7"
LAPSILTA KIELLETY demo´85
NEKROFOBIA 7"
PAINAJAINEN 7"
POHJASAKKA 7" maailma täynnä...
PROPAGANDA LIVE LP compilation
PYHÄKOULU LP chilphoo memories
RIISTETYT LP raped future
RIISTETYT LP valtion vainka
RIISTETYT demo´83
RATTUS LP wc-räjähtää
RATTUS LP
RATTUS 7" raiskattu ydinsota
RUSSIA BOMBS FINLAND LP compilation
TERVEET KÄDET LP the horse
TERVEET KÄDET LP halloween
TERVEET KÄDET demo´82
TERVEET KÄDET 7" kadut soutelee
TERVEET KÄDET 7" aaveiton joulu
TERVEET KÄDET 7" message
TERVEET KÄDET LP black mood
VARAUS 7" tuomittu...
VIRUS demo´84

SORTO 7" aina valmiina
W.D.M. demo´86
W.D.M. 7" democracy?
YALTA HI-LIFE LP compilation
VAURIO LP a shout from the night
W.D.M. 7" tomorrow´s gone
SÄTKYNUKKET 7"
SEKAANNUS 7" häkkinen
PAINAJAINEN LP

ENGLAND

ATROX demo´85
THE FIEND demo´85
CHAOTIC DISCHORD 7" fuck the world
DISCHARGE 7" no compromise
HERESY 7" never healed
INSTIGATORS 7" the blood is on...
ICONS OF FILTH 7" brain death
LUNATIC FRINGE 7" crimes with the fringe
MAN´S HATE demo´82.84.85
STUPIDS LP peruvian vacation
STUPIDS LP retard picnic
VARUKERS LP another religion another...
RIP CORD 7" damage is done
HERESY/CONCRETE SOX LP
SPLITTING HEADACHE 7" compilation

SWITZERLAND

SWITZERLAND H.C. tape compilation
GNÄ GNÄ 7" the crawling chaos
MISCAST 7"
MONO 7"
CRAZY 7"

JAPAN

COBRA 10" worst song
COBRA 7" 1984
DEADLESS MUSS LP madden
GAS 7" world peace
GISM LP detestation
GOUL 7" dance & fight
JUNK SCHIZO 7"
LAUGHIN´NOS 7"
LIP CREAM 7" price of innocence
LIP CREAM 7" dazed & confused
LIP CREAM live in tokio´84
MERRYGOROUND 7"

NORWAY

ANGOR WAT/BANNLYST demo´84
BANNLYST 7" la dem ikke...
NÄ ELLER ALDRI 7" compilation
SVART FRAMTID 7" 1984
SISTER DAGERS HELVETE LP the hell

WEST GERMANY

AUF TIERFANG DURCH 7" compilation
BLUT EISEN LP
BLUT EISEN/CRETINS 7" dachau disco
CANAL TERROR LP zu spät
CHANNEL RATS /WAR OF DESTRUCTION live in Germany´86
CHAOS CORE 83 tape live compilation
COMBAT NOT CONFORM LP love
INFERNO LP live & loud
INFERNO LP hibakusha
HOSTAGES OF AYATOLLAH 7"
HOSTAGES OF AYATOLLAH/MANSON YOUTH LP
JOLLY ROGERS 7" we call it war
K.G.B. demo´86
MOTTEK LP hipnose
COCKS IN STAINED SATIN LP welcome to the...
NO ALLEGIANCE LP mad
NEUROTIC ARSEHOLES LP all die...
RABATZ 7"
RABATZ/INZEST 7"
RAF GIER 7" lois
RAF GIER demo´86
RAZZIA LP tag ohne...
SKEEZICKS 7" theres a charlie...
SCAPEGOATS demo & live´83.84.85
SCHEIBHAUS tape compilation
TU DO HOSPITAL LP patiens of...
UPRIGHT CITIZENS 7" fast & views
UPRIGHT CITIZENS LP boms of peace
ULTRA HARD CORE POWER LP compilation
VORKRIEGSPHASE LP
WIR SCHLAGEN DAS tape compilation
MANIACS demo´85

COMPILATION INTERNATIONAL

PEACE/WAR 2LPs compilation
DELIRIUM TREMENS tape compilation
SMELLING JUST ANOTHER CON LP compilation
END WAR ZONE 7" compilation
FETVADD INTERNATIONAL tape compilation
FÄ FRAMTIDA TILBAKE tape compilation
RAW WAR 7" compilation
THERE IS NOT REASON... 7" compilation
PUTRID EVIL 7" compilation
ANGLICAN SCRAPE... 7" compilation
SINGLE TICKET TO PARADISE 7" compilation
CLEASEN THE BACTERIA LP compilation
I.S.C. 003 tape compilation
STRESS tape compilation
DISCHORD 003 tape compilation
PAPI,QUEENS,REKHKANZLESS & PRESIDENNTI 7" compilation
CULTURAL COMPOST PIT tape compilation
NU DET JUL IGEN tape compilation
HIDEOUS HEADCHOP´N tape compilation
ONE MAN´s PARADISE IS ANOTHER MAN´S HELL tape compilation
WHEN WEALTH BECOMES AN ILLNESS tape compilation

ITALY

ACTH tape I'italia se desta
AHHUHH!!! tape compilation
BLOODY RIOT LP
BLACK REBELS 7" it's time of violence
CRASH BOX 7" vivi
CCCP 7" fedeli alla linea
CHAIN REACTION 7" kabbio
SCHIAVI NELLA CITTA PIU LIBERA... 7" compilation
D.S.R. tape droche di stato
DISPERAZIONE LP soltando la morte
DISPERAZIONE 7" sempre immutata...
DECLINO 7"
DECLINO LP arasia
DECLINO/NEGAZIONE tape & LP mucchio selvaggio
EU'S ARSE/IMPACT 7"
FRANTI 7" acqua di luna
FRANTI LP
HIGH CIRCLE 7"
KOBRA 7"
INDIGESTI/WRETCHED 7"
INDIGESTI live'82
INDIGESTI LP osservati dall'inganio
QUIRINALS tape vivi il quirinals
JUGGERNAUT LP
KINA LP realta ireale
KINA LP cercando
MANIMAL LP
MENTI ALTERNATIVE demo'84
NEGAZIONE LP lo spirito continua
NEGAZIONE 7" tutti pazzi
NEGAZIONE 7" condannatti a morire...
PEGGIO PUNX LP ci stanno uccidendo...
PEGGIO PUNX 7" la citta e quieta
PEGGIO PUNX 7" disastro sonoro
RAPTUS VOL.1 LP compilation
RAPTUS VOL.2 LP compilation
RAW POWER 7" wop bope
RAW POWER LP screams from the gutter
RAW POWER LP after your brains
REIG 7"disarm
STALAG 17/IRAH 7" ne buoni.ne....
SHOCKIN TV/T.LIMITATA 7" milano 1983
STIGMATHE 7" lo sguardo della morte
STIGMATHE 7" suoni puri della liberta
UPSETNOISE/WARFARE 7" vi odio
UPSETNOISE 7" disperazione neurotica
UPSIDE 7" natti per soffrire
UNDERAGE 7"
SOGLIA DEL DOLORE 7" non voglio
SUTURA ETERNA LP compilation
WRETCHED LP libero di vivere
WRETCHED LP la tua morte non sperta
WRETCHED 7" finirai mai
WRETCHED 7" in nome del potere
VIOLENT CHARGE live in spain'86
TRA IL SOGNO E LA REALTA tape compilation

SURAMERICA

PUNK DE SURAMERICA tape compilation
AUTOPSIA demo'85
PANICO demo'85
DESCONTROL demo'86
ATAQUE FRONTAL live'86
G.3 demo87
PUNK R.A. tape compilation
RATOS DE PORAO LP crucificados pelo...
ATAQUE FRONTAL LP compilation
SP CAOS demo'83
RUIDOS ABSURDOS demo'85
LIXOMANIA 7" violencia e ...
SUB LP compilation
GRITO SUBURBANO LP compilation
HOLOCAUSTO NÃO tape compilation

Ultima hora:

AGNOSTIC FRONT	-	"Victim in pain". L.P.
VERBAL ABUSE	-	"Rock's your live". L.P.
VERBAL ABUSE	-	"Another just of America". L.P.
PSYCHO	-	"Hose bags fron hell". L.P.
DR. KNOW	-	"Burn". E.P.
DON'T NO	-	"The ral world". E.P.
MANIFEST DESTINY	-	"We love our country...". E.P.

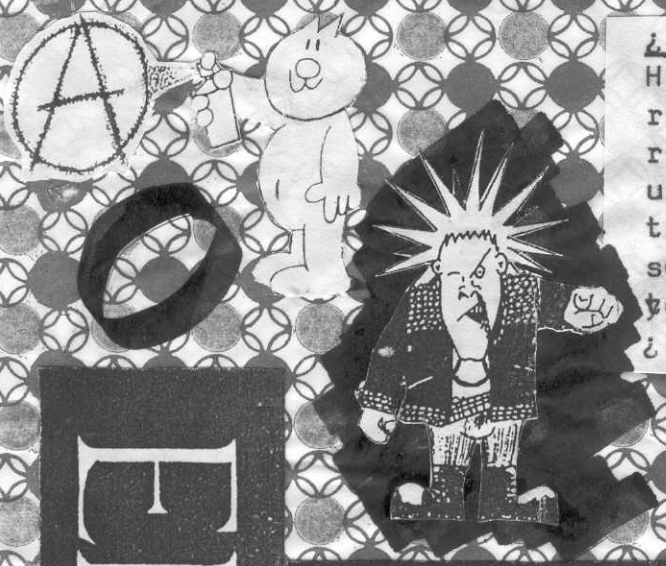
Cada cinta de 90 cuesta: 432 pts.
Cada cinta de 60 cuesta: 432 pts.
Incluidos correo y certificado.

La forma de pago se efectua mediante un giro con el importe del pedido a:

SANTIAGO MANTEROLA
Arrantzale kalea nº-1-2-A.
20810 ORIO GUIPUZKOA

GRABACIONES "LA RUINA"

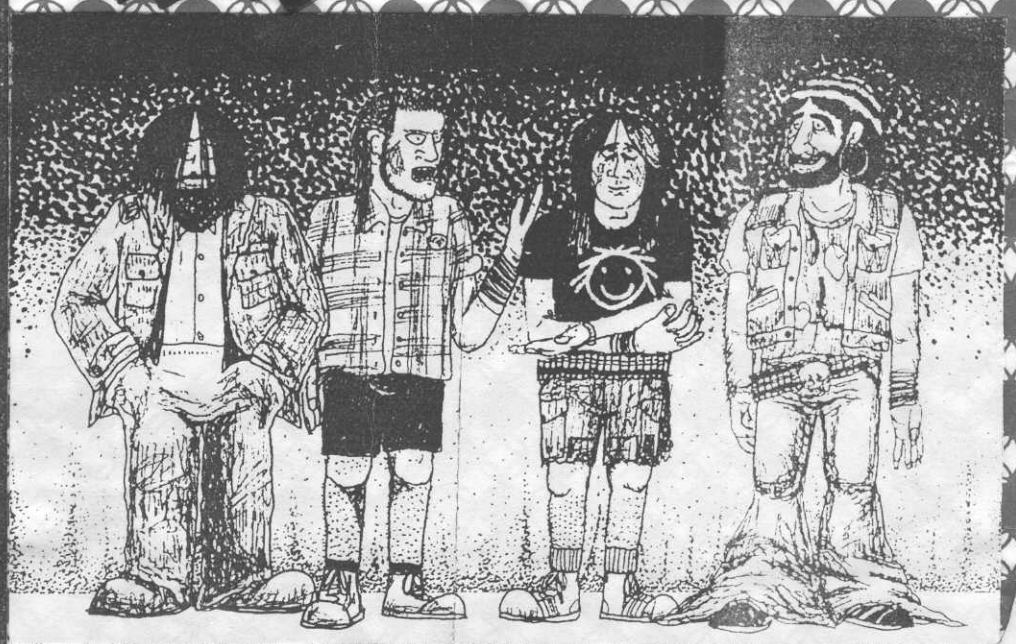
ESTE GRUPO ES REACIO A HABLAR DE ELLOS MISMOS, DE SU HISTORIA COMO GRUPO; Y LE DAN UNA IMPORTANCIA PRINCIPAL A SUS IDEAS MAS QUE A OTRA COSA. UNO, DESPUES DE HABER LEIDO LAS LETRAS DE SUS CANCIONES COMPRUEBA QUE ESTOS SON PUNKS DE LOS DE AHORA, LOS QUE NO CREEN EN LA FAMA NI LOS LIDERES Y DONDE CADA UNO DE NOSOTROS ES LO MAS IMPORTANTE. !INDIVIDUALIDAD Y AUTOPRODUCCION!



¿SOY UN PUNK ASI?

He pintado mi ropa y teñido mi pelo, he dado rumbo a mi mente y puesto una Ⓐ allí, cazadora de cuero y pelo de punta, ¿o deberia tener un mohawk?. Tengo todos los discos de Exploited, un poster de Crass cubre mi pared, GBH son buenos para todo; he atado mis botas y estoy listo del todo, pero por favor dime... ¿soy un punk así?.

ELECTRO



ELECTRO HIPPIES are:- Jeff, Andy, Bruno, Simon, Sheen, Shandy, Copper, Big Mogs, Little Mogs, Sid & little Sid.

VIENTOS DE MUERTE

Trabajadores combatiendo para guardar sus trabajos, miseria llamando a la puerta. Igual que frias máquinas ellos ciegamente aceptan y forman los pactos de guerra.

Los vientos de muerte vuelan; defienden la paz armados. Los vientos de muerte vuelan; construyendo tu propia muerte.
Las costumbres son ahora triviales comodidades, el trabajo necesario para sobrevivir;
la guerra es una parte aceptable de tu trabajo.
Construyendo bombas sobre las rayas del pan.

the mower
PLAY FAST OR DON'T
HIPPIES
PUEDES ESCRIBIRLES (CON I.R.C.) A:
ELECTRO HIPPIES
LLYSFAEN
SPRING VALE RAINFORD
KERSEYSIDE
WA 11 8PB
INGLATERRA
TIEMPOS PROXIMOS
¿A donde iremos a parar?, enfermos de vivir en constante miedo. Hay muchos problemas, el tiempo es excaso, ¿estamos preparados para los tiempos proximos?. No dejes que te derriben; nunca pudiste conseguirlo, así que estate atento, intenta, y, !cuidado!, y nunca o siempre ablndarse...
Yo estoy confundido, así que hay mucho que hacer, he conseguido seguir adelante, he conseguido seguir pensando, he pasado equivocaciones, deberia señalar el camino, deberiamos haber empezado antes.
El mundo es negativo, hay mucha mierda, ha de hacerse algo, no puedes olvidarlo con la conciencia tranquila, piensa em lo positivo, piensa en un fin.
Nosotros somos una parte, ahora formamos el todo.
PARA TERMINAR DECIROS QUE TIENEN UN LP COMPARTIDO CON GENERIC YA AGOTADO Y QUE SACARON OTRO ESTA VEZ SOLOS EN PEACEVILLE RECORDS P.O. BOX 17 DEWSBURY WEST YORKS WF 12 8AA INGLATERRA
EL PASADO FEBRERO.

LE ESCRIBI A BEN (DEL RAISING HELL) PIDIENDOLE ALGUN NUMERO DE SU FANZINE, Y ME FACILITO TAMBIEN ALGUNAS FOTOS Y DIRECCIONES DE GRUPOS POLACOS, AQUI TENEIS UNO DE ESOS GRUPOS (ES FEZMENT, EL GUITARRA, QUIEN NOS HABLA DE SU BANDA):

KARCER

/ENG.DARK.CEW/

EMPEZAMOS EN DICIEMBRE DEL 80/JUNIO DEL 81. VIVIMOS AQUI, PERO, SIN EMBARGO, NO PODEMOS ESTABLECERNOS FUERA, NO QUEREMOS ESCAPAR, SOLO QUEREMOS EXPERIMENTAR. CANTAMOS SOBRE ESO EN NUESTRA CANCIÓN "KARCER". YO ESTOY ESCRIBIENDO NUESTRA MUSICA Y TEXTOS. ESCRIBO SOBRE NUESTRO FUTURO, ¿QUIEN DE NOSOTROS ESTARA EN EL FUTURO?. !EL FIN ESTA PROXIMO!, TENEMOS POCO TIEMPO, SE ACERCAN AÑOS TORTUOSOS PARA EL MUNDO; SACAREMOS MUCHA EXPERIENCIA DE ESTE FUTURO. ODIAMOS EL HITLERISMO, EL NAZISMO, EL CAPITALISMO, EL COMUNISMO, LA ANARQUIA, !TODO ESTO ES UNA GRAN MIERDA!. NOSOTROS TENEMOS NUESTRO MUNDO: AMOR Y AUTOPOSESION. ENTRE NOSOTROS NOS DIRIGIMOS PARA BROMEAR. TENEMOS PODER Y ODIO ADEMAS. DEBERIAMOS HACER LO QUE QUISIERAMOS, !ESTO SERIA GRANDE!. SOMOS ATEOS,!YO SOY UN DIOS PARA MI!. ESTAMOS CONTRA LA VIVISECCION, !MATAR PARA ABSURDOS EXPERIMENTOS ES MATAR POR GUSTO!. LOS GRUPOS QUE NOS GUSTAN SON: UK SUBS, GBH, MOTORHEAD, PETER & TTB, METALLICA, LIVING DEATH, CHUMBAWAMBA, COCKNEY REJECTS, SHAM 69.

ESTE ES FEZMENT

VIDA PARA UN HIMNO

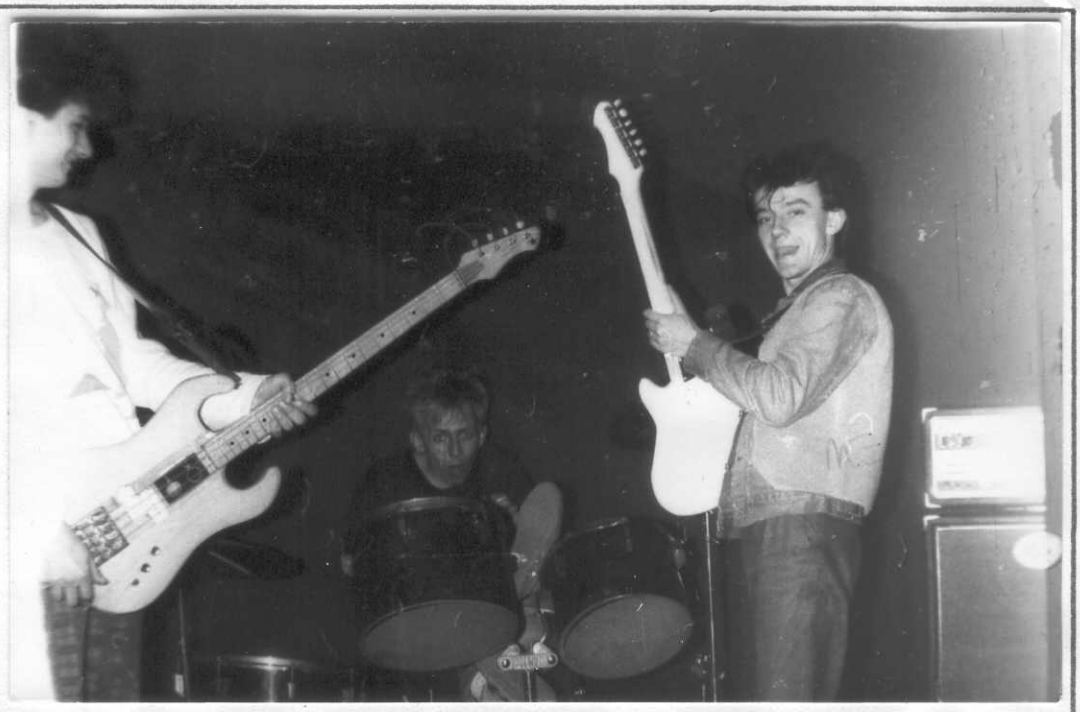
PREGUNTA SI PUEDES/SINO ERES TIMIDO/QUE ES MEJOR PARA PENSAR/QUIEN ES VIOLENTO/./TIENES QUE ELEGIR,/ENTRE LENIN Y DIOS;/Y TIENES QUE SABER PARA QUIEN SER ENEMIGO./NO QUIERO ENTREGAR MI VIDA,/PORQUE SUEÑO CON LA LIBERTAD./SI NO ESTAS CON ELLOS ESTAS CONTRA ELLOS;/Y NO HAY SALIDA,/PORQUE NO ERES NADA./ELLOS TE PREGUNTARAN Y TE ASUSTARAS,/PERO ESCUPE A SUS OJOS,/!Y NO GRITES!./LOS TAMBORES TOCAN A BATALLA./Y SE OYEN GRITOS DE MULTITUD./MILLONES DE RIFLES,/TU TIENES UN RIFLE TAMBIEN./HAS ESCOGIDO-TIENES QUE DISPARAR, Y MATAR A TU ENEMIGO;/O MORIR COMO UN HEROE.

KARCER TIENEN DE MOMENTO UNA DEMO, PERO AHORA NO TIENEN NINGUNA COPIA. COMO ORIENTACION OS DIRE QUE SOLO HAN OIDO DE ESPAÑA A KORTATU Y TDK.

KARCER SON (AUNQUE SIN CONFIRMAR):
WOSTAS-BATERA
CZARNY-CANTANTE
KON-BAJERO
FEZMENT-GUITARRISTA

LA DIRECCION DE FEZMENT, POR SI ALGUIEN QUIERE ESCRIBIR:

KRZYSZTOF ZEROMSKI
UL. MICKIEWICZA 25/6
76.200 SLUPSK
POLONIA



.. DISCULPAS POR LAS LIGERAS INCOHERENCIAS DEL MENSAGE, PUES TANTO FEZMENT COMO YO TENEMOS PROBLEMAS CON EL INGLES.¿vale?.

---

grb

LES MANDE UNA ENTREVISTA A GRB Y, O BIEN NO LES HA LLEGADO LA CARTA, O QUE NO LES PARECIO BIEN. YO, DESPUES DE PENSARLO CREO QUE A VECES LAS ENTRVISTAS ESTAN DE MAS. ESTO QUE VIENE ES UN MENSAJE QUE HAY EN UN SINGLE DE ELLOS, DONDE LO DICEN TODO...

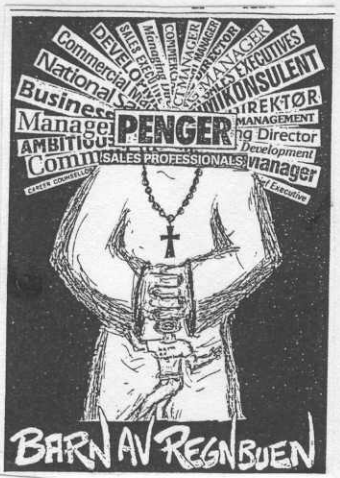
"NO PRETENDEMOS NI FORMAR UN IMPERIO NI UN PARTIDO POLITICO. NI IMPONER UNA IDEOLOGIA, NI SIQUIERA UNA PAUTA DE CONDUCTA.
SE PLANTEAN UNA SERIE DE CIRCUNSTANCIAS.
SE PLANTEA NUESTRA MANERA DE VER LAS COSAS.
NO CREEMOS QUE EL PROBLEMA SE ENCUENTRE EN COMO ESTA EL MUNDO, DESPUES DE TODO ES ASI PORQUE ASI LO HACEMOS ENTRE TODOS; O LO QUE ES MAS,LO CONSENTIMOS.
LA COMODIDAD NOS HACE VER LAS COSAS DE LA MANERA QUE MAS NOS INTERESA. NOS AFERRAMOS A UNA SERIE DE VALORES Y SIMBOLOS, TODOS ELLOS TOPICOS Y AMBIGUOS, Y LOS AMOLDAMOS A NUESTRO ESTADO DE ANIMO.
¿COMO SE PUEDE ENTENDER LA LUCHA CON EL USO DE LA VIOLENCIA ESCUDANDOSE TRAS EL SIMBOLO DE LA PAZ?.
¿COMO SE PUEDE PRETENDER IMPONER CUALQUIER ACTITUD TRAS EL ESCUDO DE LA "A" ENCERRADA EN UN CIRCULO?.
ES DURO TENER QUE ADMITIR QUE LA BASE DE TODOS LOS PROBLEMAS SE ENCUENTRA EN CADA UNO DE NOSOTROS.
ES DURO TENER QUE ADMITIR QUE EL PRINCIPIO DE LA LUCHA TENGA QUE SER CONTRA NUESTROS PROPIOS PREJUICIOS.
QUE DIFICIL ES RECONOCER UN ERROR. QUE FACIL ES DISFRAZARLO DE"BUENA OBRA".
CADA UNO CARGA CON SU CIRCUNSTANCIA POR MUY VARIADA QUE SEA. Y ESO MERECE CONSIDERACION.
CADA PERSONA SE COMPROMETE EN BASE A SUS VALORES Y CIRCUNSTANCIAS. Y ESO MERECE EL MAYOR RESPETO.
NO CABEN REPROCHES NI EXIGENCIAS. PUEDES SER TU EL EQUIVOCADO.
LO QUE CUENTA ES TU ACTITUD, POR ENCIMA DE TU MEJOR ARGUMENTO.

LA MANIFESTACION EN CARTAGENA COMO CUALQUIER OTRA RETRASO SU SALIDA EN UNA HORA APROXIMADAMENTE, EL AMBIENTE ERA BUENO Y HABIA MUCHA GENTE DE MUY DIVERSAS IDEAS E INTERESES AUNQUE EN ESTE CASO TODOS DENUNCIABAMOS LO MISMO, LA MANIPULACION DEL PODER Y EL CONTROL, !QUE HACEN LO QUE QUIEREN CON NOSOTROS (UNA DICTADURA)!. EL ASUNTO COMENZABA CON LA INCHADA DEL GLOBO ANTI-OTAN; LA GENTE SE ANIMABA CON CANTOS Y RIMANDAS DE TODO TIPO Y NUESTRA INTENCION ERA LLEGAR A UNA ESPECIE DE BASE QUE CREO QUE TIENEN LOS AMERICANOS POR ALLI. EN TODO MOMENTO CONTAMOS CON LA SIMPATIA DE LOS DEL MILI-K-K Y OTROS. POR EL CAMINO NOS PRESENTARON A UN TIO SIMPATICO DEL COLECTIVO GAY "NO TE PRIVES" Y A UNOS PUNKS DE MOLINA DE SEGURA "BIEN UNIFORMADOS" QUE SE PORTARON. CUANDO HUBIMOS ANDADO UN BUEN TRECHO Y SUPONGO QUE QUEDARIA POCO PARA LLEGAR NOS VEMOS (NO PODIAN FALTAR) A LA PASMA EN FORMACION Y PUESTOS UNO AL LADO DE OTRO A MODO DE MURO (?) Y PARAMOS POR LO QUE PUDIERA PASAR (IBAMOS EN PLAN PACIFICO); ALLI QUEMAMOS EL TANQUE DE CARTON QUE ENCABEZABA LA CAUSA Y ALGUMOS GRITABAN Y ANIMABAN CONTRA LOS POLIS, INSULTANDOLOS Y CAGANDOLOS, CADA UNO SE LO HACIA COMO PODIA, UNOS ARROJARON CASCOS DE CERVEZA, LOS PUNKIES GOLPEABAN LATAS REPSOL, Y EL TUFO QUE HABIA POR ALLI NO SABEMOS BIEN SI ERA DE LOS MADEROS O DE LA FABRICA DE CARNE DE CERDO DE AL LADO. TOTAL QUE AL FINAL SE DISUELVE LA MARCHA, PERO YO CREO QUE SI LLEGAMOS A NUESTRO OBJETIVO, PORQUE PARA MI ES LO MISMO UNA BASE AMERICANA QUE 20 O 30 POLICIAS.

DESPUES DE COMERNOS LOS BOCADILLOS SALIMOS PARA EL LLANO A SOLIDARIZARNOS CON LOS VECINOS Y A VER EL DESTROZO DEL PAISAJE QUE HABIA HECHO LA EMPRESA PEÑARROYA. BUENO, ALLI SOLO HAY TIERRA MOVIDA, MONTAÑAS ARTIFICIALES PRODUCTO DE LOS DESECHOS MINERALES, UNOS GRANDES BOQUETES QUE SON MINAS A CIELO DESCUBIERTO Y NI UNA SOLA PLANTA HASTA DONDE ALCANZA LA VISTA (ni UN MATOJO), UN AUTENTICO DESIERTO QUE TIENEN LA INTENCION DE AMPLIAR SI A LOS PUTOS COLLADO Y FERRERA LES VIENE EN GANA POR PROPIOS INTERESES. UNO DEL PUEBLO NOS CONTABA QUE CUANDO ERA UN CRIO AQUELLO ERA UN VERGEL CON SALTOS DE AGUA Y ABUNDANTE VEGETACION DONDE SE PODIA DISFRUTAR. (PARECE SER QUE LO QUE SACAN DE ALLI ES PLOMO)= LOS VECINOS ESTAN A POR TODAS Y NO BAJAN LA GUARDIA, AUNQUE CREO QUE NO QUEDA NADA POR SALVAR. BIEN, ESTA ES LA CRONICA DE UN DIA INTENSO ROCIADO CON NUEVOS AMIGOS Y MUSICA DE LA POLLA.

BARN AV REGNBUEN

ESTA ES UNA ENTREVISTA QUE LE HICIMOS A UN GRUPO NORUEGO, ELLOS SON DE HARSTAD Y FUE CONTESTADA POR TOM,EN FEBRERO 88.-



RF.- ¿CUANDO EMPIEZA"BARN AV REGNBUEN" A TOCAR?

TOM.- EMPEZAMOS A ULTIMOS DE I984, CREO QUE NUESTRA PRIMERA ACTUACION FUE EN NOVIEMBRE DEL 84.-

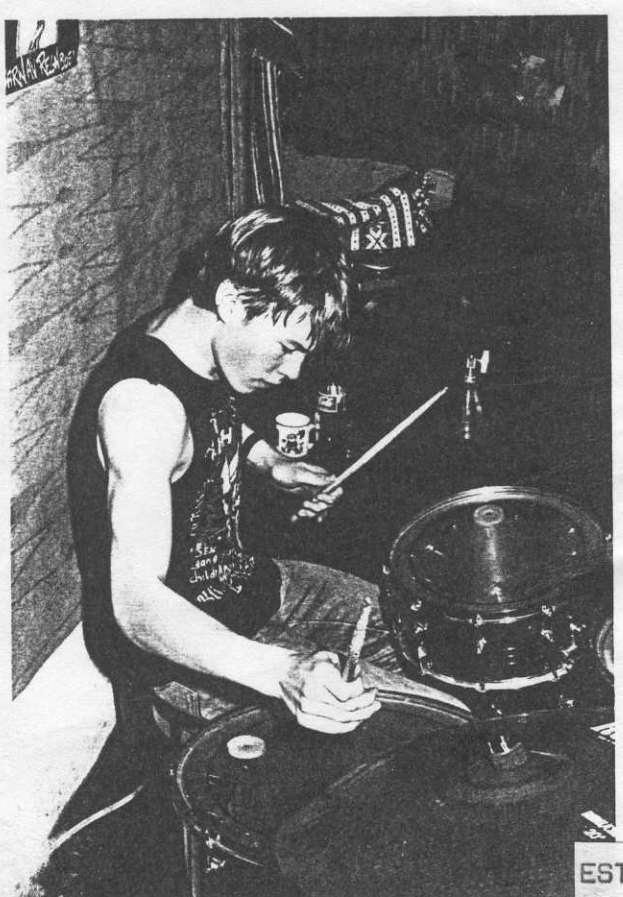
RF.-¿QUIENES SOIS LOS QUE TOCAIS EN EL GRUPO?

TOM.- LOS COMPONENTES HEMOS SIDO SIEMPRE LOS MISMOS,A LA BATERIA ESTA ULF, CON LA GUITARRA Y LA VOZ ROGER Y YO TOM,AL BAJO Y VOZ.

POR AHORA NO ESTAMOS NI ENSAYANDO NI TOCANDO,POR LA SENSILLA RAZON DE QUE ROGER, SE FUE A OSLO, DE TODAS FORMAS YO TAMBIEN ME PIENSO IR ALLI EN PRIMAVERA. PODRIAMOS REFORMAR ALLI LA BANDA, CON UN NUEVO BATERIA Y PROBABLEMENTE UN CANTANTE. OSLO ES UN LUGAR MUCHO MEJOR PARA VIVIR QUE HARSTAD, ES TAMBIEN MUCHO MAS FACIL PARA UN GRUPO EXISTIR ALLI, MEJORES ESTUDIOS Y MAS CONCIERTOS.-

RF.- ¿DE QUE HABLAIS EN VUESTRAS CANCIONES?

TOM.-Nuestras cANCIONES TRATAN DE ALGUNAS DE LAS COSAS QUE NOS CONCIERNEN,POR EJEMPLO: LA EXPLOTACION CAPITALISTA DEL TERCER MUNDO, LA POLUCION,LA AMENAZA DE LA GUERRA NUCLEAR, LA FALTA DE HUMANIDAD EN ESTE MUNDO, LA REPRESION, LA CODICIA, LA INDIFERENCIA. TENEMOS TAMBIEN ALGUNOS TEMAS MAS PERSONALES SOBRE LA ALEGRIA Y PROBLEMAS QUE SURGEN EN LAS RELACIONES ENTRE SERES HUMANOS.



RZ.-¿QUE INFLUENCIAS TENEIS EN VUESTRA MUSICA, BANDAS, ETC===?

TOM.-SUPONGO QUE ESTAMOS INFLUENCIADOS POR LA MUSICA QUE ESCUCHAMOS,DIFERENTE HARDCORE DE TODO EL MUNDO, QUIZAS PARTICULARMENTE USA.
NO INTENTAMOS COPIAR EL ESTILO DE NINGUNA BANDA, PERO INTENTAMOS REVELAR NUESTRO PROPIO SONIDO Y FORMA DE HACER CANCIONES.

RF.-¿QUE HABEIS GRABADO POR AHORA?

TOM.- NUESTRO PRIMER DISCO FUE GRABADO POR LA X-PORT RECORDS, QUE FUE EL 7" EP TITULADO "DET E´KJE NAKKA ARTIG LAENGER"(9 TEMAS), TENEMOS 4 CANCIONES EN EL LP "TSJERNOBILLY BOOGIE" QUE ES UNA RECOPILACION DE VARIOS GRUPOS, AMBOS DISCOS FUERON GRABADOS A FINALES DE I985.
TAMBIEN TENEMOS 3 CANCIONES EN UN LP RECOPILATORIO(VARIAS BANDAS) LLAMADO "PEOPLE OF THE PIT" REALIZADO EN GODDAM CHURCH RECORDS EN ITALIA. TENEMOS UNA CANCION EN UN 7" RECOPILATORIO QUE SALDRA PRONTO EN FREEDOM IS CANCER, USA. ESTE DISCO SE LLAMA "WHAT HAVE YOU BROUGTH ME THIS TIME? ATENTOS A EL!!!.AHORA ROGER(GUITARRA) ESTA REALIZANDO UN FLEXI EP EN SU PROPIA COMPAÑIA, EL CUAL ESTARA LISTO MUY PRONTO.GRABADO EN I987.

TAMBIEN TENEMOS TEMAS EN DIFERENTES CINTAS, HECHAS EN DIFERENTES PAISES. LA MAYORIA DE ESTOS DISCOS(Y ALGUNAS DE LAS CINTAS) NOS LAS PODEIS PEDIR A NOSOTROS DIRECTAMENTE, SI TU ESTAS INTERESADO, POR FAVOR ESCRIBENOS, OK???

RF.- ¿FUTUROS PROYECTOS?

TOM: BIEN, LO PRIMERO ES IR A OSLO, ENTONCES ALLI COMENZAR A PRACTICAR OTRA VEZ, HACER NUEVAS CANCIONES Y ESPERAR A HACER UN LP. TAMBIEN IR A ALGUN TOUR. PERO NADA ES SEGURO. EL TIEMPO DIRA.

RF.-¿COMO ESTA LA COSA POR NORUEGA, HAY MUCHOS CONCIERTOS, BANDAS, ETC===?

TOM: TODO ESTA MUY CENTRADO EN TORNO A DOS CIUDADES, OSLO Y TRONDHEIM. HAY BANDAS EN OTRAS CIUDADES TAMBIEN(BARN AV REGNBUEN EN HARSTAD, POR EJEMPLO) PERO SOLO UNAS POCAS PERSONAS SON HARDCORE EN ESTOS LUGARES. ALLI PUEDEN HABER 10 PERSONAS EN UN CONCIERTO CON LO CUAL, NO ES CUESTION DE MONTAR NADA. ASI QUE LOS UNICOS LUGARES EN LOS QUE PUEDES ENCONTRAR CONCIERTOS HARDCORE EN NORUEGA SON OSLO Y TRONDHEIM. HAY ALGUNAS BANDAS REALMENTE BUENAS EN OSLO, LA MEJOR HASTA EL MOMENTO ES "SO MUCH HATE"(VER EL ANTERIOR Nº DE ESTE ZINE), "DATA MORGANA" ESTAN PLANEANDO HACER UN LP, "STENGTE DORER" TIENEN GRABADO YA UN LP Y ESTA A PUNTO DE SALIR, "HOMO BEDRITIUS"(EX-SEPPO GOES TO HOLOCAUST), HAN VUELTO YA DE UN TOUR, Y SON BASTANTE BUENOS. "ANGOR WAT"(LEGENDARIA BANDA DE TRONDHEIM) SOLO TIENEN UNA CINTA, PROBABLEMENTE SU ULTIMO MATERIAL, PERO NUNCA SE SABE CON ESTOS TIOS. ELDOS SE SEPARARON CON ANTERIORIDAD VARIAS VECES.

RF.-¿TENEIS ALGUNA IDEOLOGIA POLITICA?¿PIENSAS QUE ESTO ES BUENO?

TOM: A MENUDO ME LLAMO A MI MISMO ANARQUISTA, PERO LA ANARQUIA NO FUNCIONA A MENOS QUE LA MAYORIA DE LAS PERSONAS CAMBIEN SUS ACTITUDES. NOSOTROS HEMOS APRENDIDO A CUIDAR EL UNO DEL OTRO EN VEZ DE MATARNOS EL UNO AL OTRO.
LA GENTE EN UN PAIS CAPITALISTA COMO NORUEGA, NO ESTA PREPARADA PARA LA ANARQUIA. LA ANARQUIA DEBE ESTAR BASADA EN EL ENTENDIMIENTO, TOLERANCIA Y CUIDADO. ESTO NO LO TENEMOS EN NUESTRA SOCIEDAD DE HOY. ASI QUE, TENEMOS QUE CAMBIAR LAS ACTITUDES DE LA GENTE. DE TODAS LO QUE ES MAS IMPORTANTE ES QUE PERMANEZCAMOS ACTIVOS. NADIE TE VA A EXPLICAR LO QUE ES FALSO O VERDAD; AL MENOS QUE TU HAGAS ALGO POR DARLO A CONOCER. CIENTOS DE PENSADORES ULTRA-INTELECTUALES NO CAMBIAN NADA, RECUERDA ESTO Y BUENA SUERTE.

RF.-¿QUE PIENSAS DE LOS FANZINES?¿LEES ALGUNO?

TOM: CREO QUE LOS ZINES SON UNA PARTE MUY IMPORTANTE DEL HARDCORE-SCENE. NOSOTROS ESTAMOS IGNORADOS POR LA PRENSA DEDICADA A LA MUSICA, ASI QUE HEMOS CREADO NUESTRA PROPIA PRENSA ALTERNATIVA. LOS ZINES AYUDAN A HACER LA COMUNICACION POSIBLE, A TRAVES DE LAS FRONTERAS. SIN COMUNI-

cación nuestro movimiento podría morir,

LOS FANZINES NO SON TAN CAROS A HACER, ASI QUE NO SON UN PRIVILEGIO PARA LOS RICOS. EN LOS ZINES PODEMOS DECIR CUALQUIERA COSA QUE QUERAMOS SIN SER CENSURADOS.

PERSONALMENTE LEO MUCHOS ZINES, CUALQUIERA QUE CAIGA EN MIS MANOS. LA MAYORIA SON ZINES ESCANDINAVOS, PERO TAMBIEN INGLESES Y AMERICANOS, COMO SON: "FUTURE NOW", "M.R.R.", ALEMANES: "TRUST" ZINE, ETC=, ETC, ETC,....

RF.-¿QUEREIS AÑADIR ALGUNA COSA MAS"?

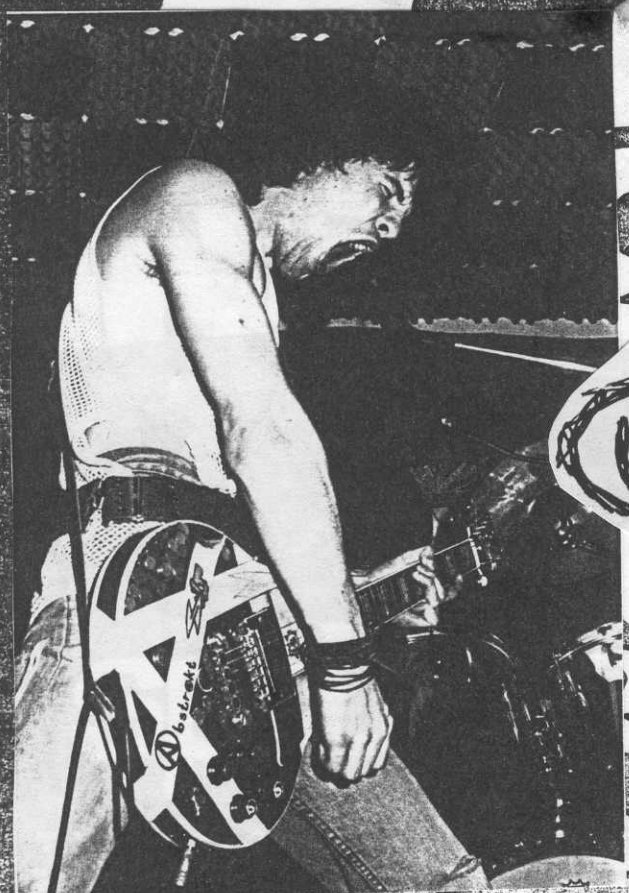
TOM: SI ALGUIEN QUIERE COMPRAR O INTERCAMBIAR DISCOS, QUIERE MAS INFORMACION DE BARN AV REGNBUEN, NORUEGA O SOLO LE GUSTARIA ESCRIBIR, ENTONCES, POR FAVOR ESCRIBE!!!

CUALQUIERA PUEDE CONSEGUIR RESPUESTA!!!

LAS DIRECCIONES SON:

TOM ANDREASSEN
URANUSVN, 2
9400 HARSTAD
NORUEGA (NORWAY)

ROGER ANDREASSEN
POSTE RESTANTE
OSLO SENTRUM
0101 OSLO 1
NORUEGA (NORWAY)



ENTREVISTA A ANTI-REGIMEN , GRACIAS A MIGUEL!!!!!!!

ANTI-REGIMEN

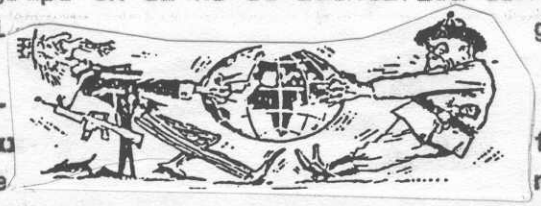
-¿CUANDO EMPEZAIS CON ANTI-REGIMEN?-
Miguel: ANTI-REGIMEN se formó en marzo del 84.

-¿QUIENES FORMAIS EL GRUPO?-
M: Después de varios cambios en el 86 se quedó ya la formación actual; MIGUEL-BAJO Y VOZ/RAFA-GUITARRA Y VOZ/VICTOR-GUITARRA Y TXEMARI-BATERIA.

-¿CUALES SON VUESTRAS IDEAS, ALA HORA DE HACER LAS CANCIONES?-
M: No sacamos algo ya pensado sino que tocamos hasta que sale algo que nos gusta y sobre esa base nos lo curramos.

-¿QUE GRUPOS OS INFLUYEN EN VUESTRA MUSICA?-
M: Grupos no nos a influenciado ninguno ya que cada uno tenemos gustos diferentes y la música la sacamos entre todos y siempre nos ha gustado ser originales tanto en música como en letras.

-¿OS IDENTIFICAIS CON IDEOLOGIAS POLITICAS, CUALES?-
M: El grupo en si no se identifica con nada ni con nadie, pues el grupo somos 4 personas y cada una tiene su ideología y pensamientos, y la forma de pensar o de ser de alguno no debe ni tiene que identificar al grupo, esta pregunta ya seria a nivel personal, porque somos, como ya te digo, 4 personas y con muchos aspectos diferentes.



-¿COMO ESTA LA COSA POR IRUN Y ALREDEDORES?
M: En Irún la cosa está que arde,hace 4 años no había nada y ahora: KORTATU, VOMITO (Se han separado),BALDIN BADA, ANTI-REGIMEN y más grupos; fanzines, asamblea de jovenes, radio libre y gente cantidad de enrollada, pero seguimos montandonoslo nosotros, puel el ayuntamiento no se enrolla/ nada con nadie.

-¿HACEIS MUCHOS CONCIERTOS?-
M: Conciertos hemos tocado bastantes.En Guipuzkoa, en casi todos los pueblos, en Vizcaya, Gazteiz, Navarra, Iparralde y luego hemos estado también dos veces en Extremadura, una con VOMITO y otra una minigira de 3 conciertos.

-¿QUE TENEIS GRABADO HASTA EL MOMENTO?-
M: Por el momento tenemos 2 maquetas(acaba de salir la 2ª "CAMINANDO HACIA LA LIBERTAD")y un tema (incluido en la 2ª maqueta) en un recopilatorio, junto con un video de la misma.

ANTI-REGIMEN

-¿TENEIS ALGUNOS PROYECTOS PARA EL FUTURO?--¿CUALES?-

M: Para el verano está previsto el 1er. L.P. y luego más y mejor.

-¿OS GUSTA QUE OS ETIQUETEN COMO PUNKS?¿HARDCORE? U OTRA COSA?¿QUE PENSAIS DE ESTO?-

M: Puede que nuestra música tenga algo de Punk o Hardcore, sobre todo los últimos temas que tenemos, pero también hay temas que suenan speed metal y rocknroll ..... o sea que ya me diras que etiqueta le pones ¿no? las etiquetas las ponen la gente y nada más, nosotros simplemente hacemos rock lento,rápido pero rock.

-¿QUIERES AÑADIR ALGO MAS?

M: Un recuerdo a la peña de MURCIA y esperemos que os guste nuestro disco, que os aseguro va a estar potente!!!

!!!EL DISCO NO ESTARA HASTA OCTUBRE!!!!

Para contactar con ellos, para maquetas, u otra cosa, escribe a:

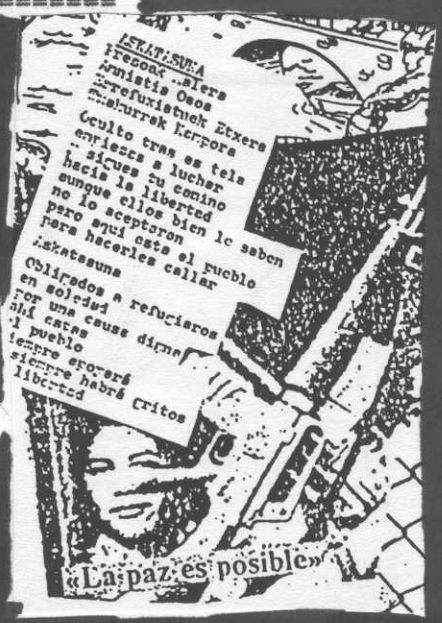
MENTIRAS

Mierda a la mili que a ti te oprime
mierda a la corona que es todo un engaño
siempre estan igual aeese aeese....
Siempre estan encima buscándote la ruina
y quieren enseñarte sucia disciplina
Controlan tu cuerpo controlan tu mente
y si no resistes les es indiferente

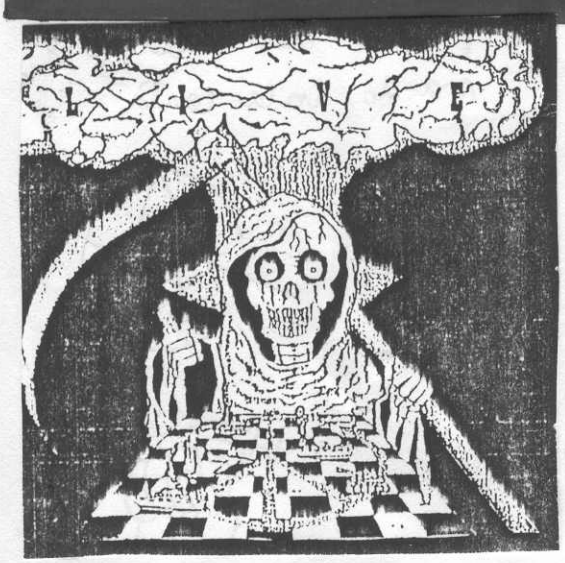
MIGUEL A. GARCIA
Avda. de Salis, nº 13, 2ºB
IRUN-GUIPUZCOA
BASKENLAND

AUN RECUERDO

Aun recuerdo cuando decian
que cambierian mejorarian
seriamos felices todos nosotros
pero no y que no que no pero no
pero pasado ya mucho tiempo
y todo sigue como al principio
no cambiaron nada no mejoraron
pero no...
Aveces miras a ambos lados
y te preguntas que ha pasado
donde esta lo nuestro lo prometido
pero no...



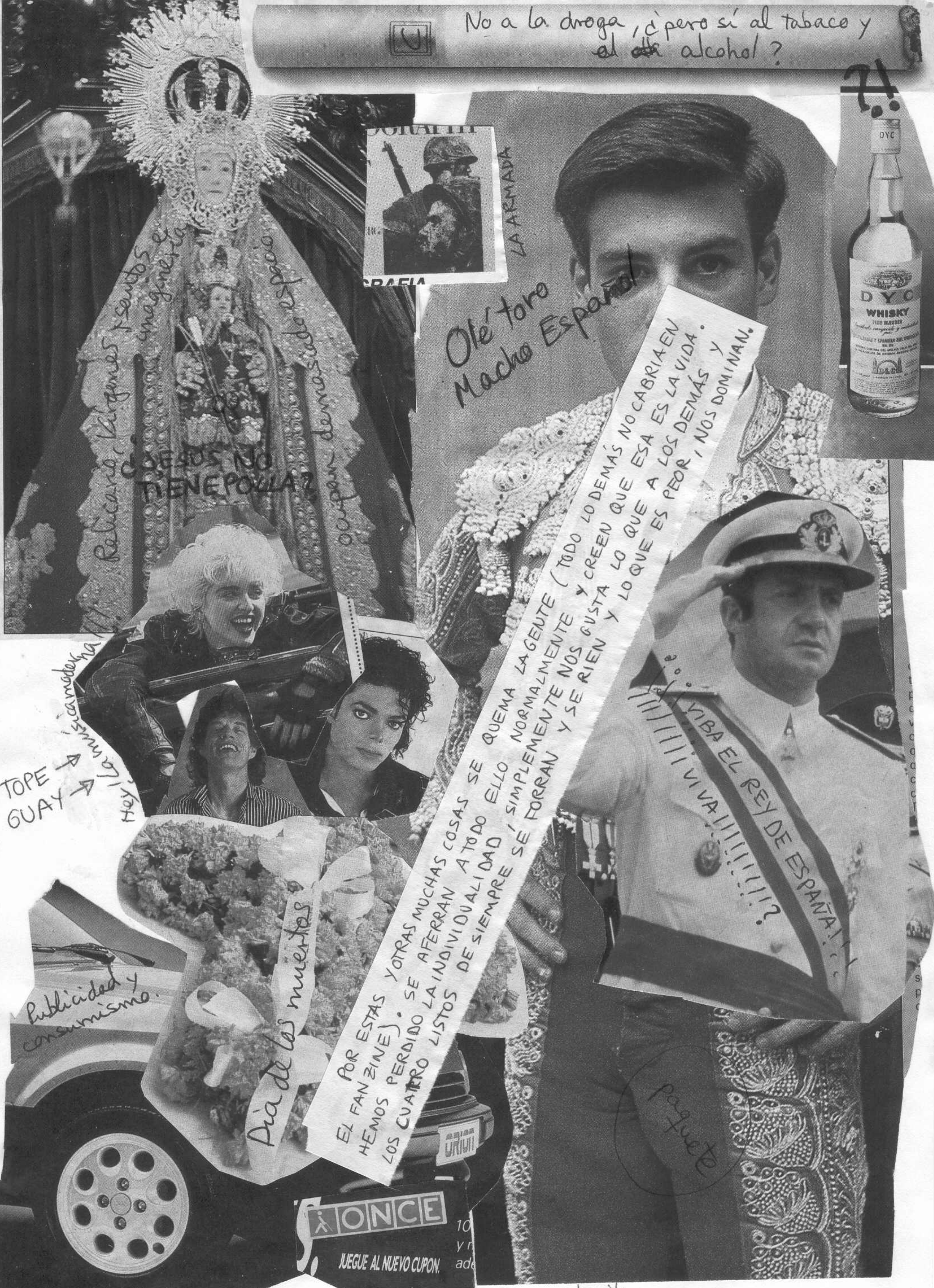
«La paz es posible»



PIDE CATALOGO MANDANDO 25 PTS EN SELLOS.
SEND I.R.C. FOR CATALOGO

GERMAN (GRABACIONES Hc/Punk)
Apartado de Correos n.º 19.172
08026 Barcelona (Spain)

PLEASE PUT THIS AD. ON YOUR ZINE OR GIVE IT TO A ZINE YOU KNOW! THANX!



→ Jugaros la vida.

POTAS

ROBERTO JO ORTEGA
Av. del Vena, 4, 5ºA
09005 - BURGOS
xxx SPAIN xxx

POTAS EMPEZO HACE UNOS DOS AÑOS, FUNCIONANDO - BIEN, AUNQUE LEEVABAMOS MAS TIEMPO CON LA IDE A Y CON MUCHOS PARONES PORQUE EL BATERIA SE VA EN VERANO AL PUEBLO Y AHORA SE PIENSA IR A ESTUDIAR A MADRID, OSEA QUE ENSALLAREMOS TODA VIA MENOS DE LO QUE LO HACEMOS AHORA.

EL MOTIVO DEL GRUPO CREO QUE ES EL DE CUALQUI ER GRUPO, LAS GANAS DE HACER ALGO, SALIR DE LA MONOTONIA EN LA QUE ESTAMOS ENVUELTOS COMO UN A MANERA DE LUCHA Y PONER NUESTRO PEQUEÑO GRA NO DE ARENA PARA ACABAR CON TANTA INJUSTICIA.

LOS COMPONENTES DEL GRUPO SON:

PATXI: Bajo y Voz
WILLI: Bateria y Coros.
TITO: Guitarra.

LoS TRES ESTUDIAMOS Y NINGUNO DE NOSOTROS HA ESTADO ANTES EN OTRAS FORMACIONES.

ENSALLAMOS EN UNOS LOKALES DONDE SUELE ENSALL AR CASI TODOS LOS GRUPOS ENROLLADOS DE BURGOS COMPARTIMOS LOKAL CON LOS "KONTAMINADOS POR EL SISTEMA".

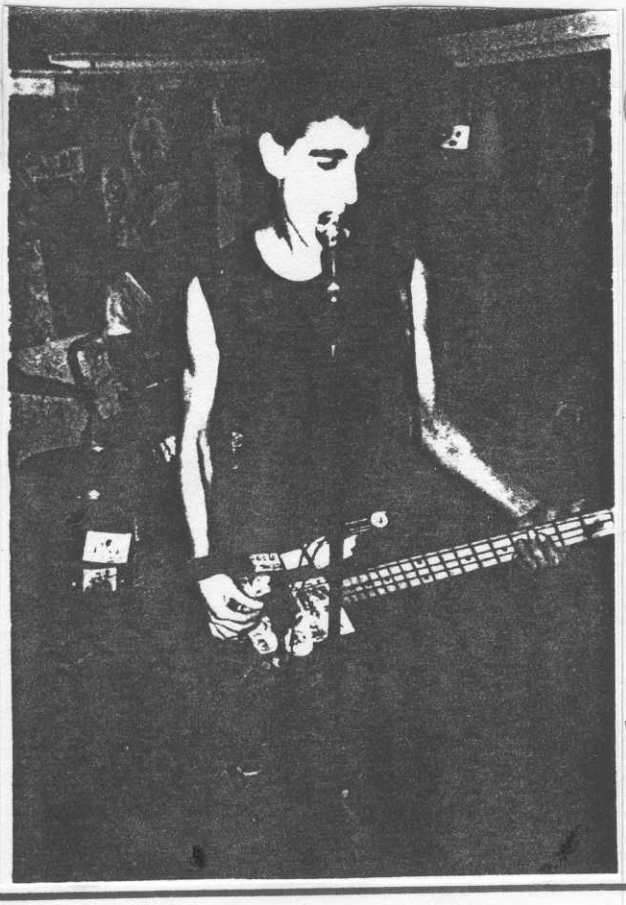
NUESTRA MUSICA PIENSO QUE ES RAPIDA OSEA MAS O MENOS HxCx POR ELLO LOS GRUPOS QUE MAS NOS ENROLLAN SON : G.R.B., SUBTERRANEAN KIDS, DIS- TORSION, RUIDO DE RABIA, R.I.P., Y EXTRANJE— ROS: L'ARM, HERESY, CRYPTIC SLAUGHTER, MINOR THREAT, ETC.....

NUESTRAS LETRAS VAN EN CONTRA DE TODO AQUELLO QUE NOS ESTAMOS CONFORMES Y QUE DE UN MODO U OTRO NOS GUSTARIA QUE CAMBIASE, COMO POR EJEM- PLO LA MILI, EL RACISMO, LA POLITICA Y BUENO TODAS ESAS COSAS QUE YA SABEIS, PERO AHORA LAS ESTAMOS HACIENDO MAS PERSONALES, HEMOS APREN- DIDO A HACER MEJOR MUSICA Y MEJORES LETRAS QU E AL PRINCIPIO.

AQUI EN BURGOS LAS COSAS ESTAN BASTANTE BIEN HAY MUCHOS GRUPOS COMO LOS ULTIMO GOBIERNO, (QUE SI LO QUEREIS YA SABEIS, PERDON!!, QUE SI QUEREIS EL DISCO QUE TIENEN CON R. DE R. ES— CRIBIDEES).

LOS ULTIMO GOBIERNO HAN CAMBIADO HACE POCO DE FORMACION INTRODUCIENDO UN GUITARRA NUEVO Y SU SONIDO HA MEJORADO MUCHO.

TAMBIEN ESTAN LOS KONTAMINADOS POR EL SISTEMA QUE ENSALLAN CON NOSOTROS Y HACEN UNA BUENA MUSICA Y LOS KORROSION MENTAL, QUE SON DOS TI OS PERO SU SONIDO ES POTENTE Y CON BUENAS LET



RAS.
HAY DOS BARES ENROLLAOS LA TABERNA QUE AHORA ESTA CERRADA PORQUE LA ESTAN AISLANDO Y ESPERAMOS QUE PRONTO LA ABRAN Y PUEDAN HACER CONCIERTOS Y UN PUB METROPOL DONDE HAN VENIDO A TOCAR GRUPOS COMO: VELLOCET, C.C.M.,RADIKAL HxCx Y MUCHOS MAS.....
TENEMOS DOS FANZINES"A POR ELLOS", QUE VAN A SACAR SU Nº 4 Y EL"TOPO ROJO", NOSOTROS HEMOS HECHO UNO LLAMADO "LACRA" PERO TODAVIA NO HEMOS HECHO LAS FOTOCOPIAS, YA SABEIS LA FALTA DE PELAS. ESPERAMOS QUE SALGA PRONTO.
BUENO Y ESTO HA SIDO TODO, DECIR QUE NOSOTROS QUEREMOS SACAR UN DISCO, AHORA EN VERANO, SI ALGUIEN NOS PUEDE AYUDAR MANDANDONOS INFORMACION SOBRE ESTO DEL DISCO O PARA CUALQUIER OTRA COSA QUE ESCRIBA A: ROBERTO JO ORTEGA
Avda. del Vena, nº 4, 5ºA
09005 B U R G O S (Spain)

BUENO Y AQUI TERMINA MUCHAS GRACIAS Y SUERTE A TITO Y A TODOS LOS "POTAS". XXX - XXX- XXX - XXX -

ANTI-POP

Import,Export,Wholesale & Mail-order.

65 TWEEDY ROAD, BROMLEY, KENT BR1 5NH, ENGLAND

SKIN/PUNK/HARDCORE IN STOCK SEND SAE. FOR DETAILS IN CATALOGUES.

ENVIA 1 I.R.C. PARA CATALOGO de discos SKIN/PUNK/HxCx

FREE

COUNTER INFORMATION

The Counter Information collective invites people to - send us articles and information - take bundles of the news-sheet to distribute - make a much needed donation towards our printing and postage costs - write for info on our Readers Meetings and the CI "Supplement" - contact us if they'd like to join the CI collective. We wish to co-operate with all who share our aims.

[Mail only to]:- P/H C. Info., 11 Forth St., Edinburgh EH1.

RIPPING TRASH (Zine): Con NEGAZIONE LARM, ATAVISTIC, LODI SOCIAL,2227, ETC... Lleva a la vez un catálogo de cintas, bastante bueno,contacta con el a:
STEVE, 25 ELMS RD.,BURTON-ON-TRENT, STAFFS, DE15 9AQ, U.K.

HEADROT (Zine): otro zine desde Inglaterra, calidad de copia muy buena, tamaño A4, muy interesante sobre todo laentrevista a HERESY, pidelo a: CHRIS/ 103 PURLEWENT DRIVE, WESTON, BATH, AVON, BA1, 4BE. U.K. BUEN AMIGO MIO!!!

CONDEMNED 84

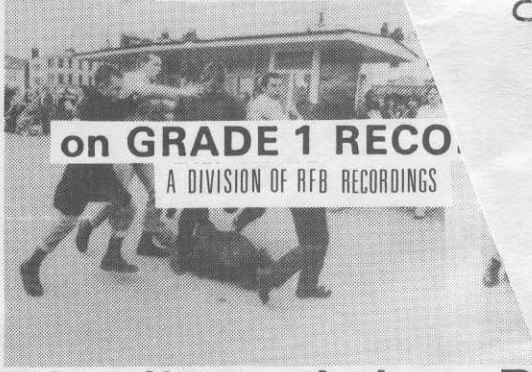
THE NEW ALBUM

5th Vinyl Release

ELEVEN CLASSIC TRA

FACE SSION

'CONDEMNED 84'
C/O KEV,
29, SWALLOW Rd,
IPSWICH,
SUFFOLK,
IP2 OTN
ENGLAND.



on GRADE 1 RECO

A DIVISION OF RFB RECORDINGS

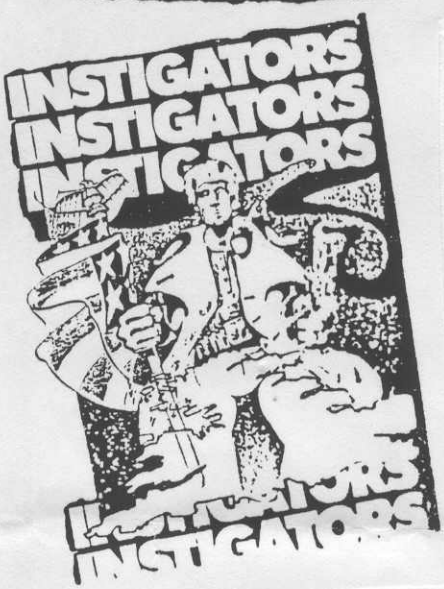
THE ULTIMATE IN O
OTHER CHARTBUS

Distributed thru Pinnacle

OUT FROM

INSTIGATORS

SPRING 1988



INSTIGATORS son una banda de Inglaterra son muy conocidos y a la vez llevan un catalogo de discos, camisetas y algunas cosas más.
Son bastante interesantes, en la próxi-Ma edición de este zine saldrá posible-mente una entrevista con este grupo.-
PARA CONTACTAR CON ELLOS ESCRIBELES A:
ANDY TURNER/12 BELL STREET, NEWSOME, HUDDERSFIELD, WEST YORKSHIRE, HD4 6NN, UK.

A POR ELLOS (Zine): este zine es de Burgos a la hora de poner esto no lo he visto todavía pero me supongo lo mejor, además gente legal nº 4, a:
MIGUEL ANGEL NAVARRO/C/Luis Alberdi nº 1, 7ºD/ 09007 - BURGOS(Spain)

SEND ALL MAIL ETC TO

UK DOOM

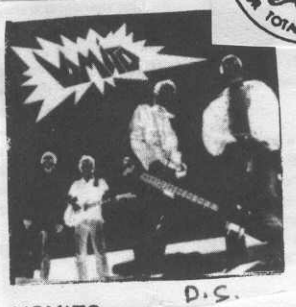
RESIST

28 Avenue Road
Isleworth
Middx.
TW7 4JN

FREE/NO.2

hardcore RECORDS

STRIKE! FOR TOTAL LIBERATION



DISCOS SUICIDAS
Apartado de Correos núm. 43
48990 ALGORTA (BIZKAIA)
Tl. (94) 464 85 17.

D.R.I.: Dealing With It LP U.S.A. Su primer lp y suena super bien. hardcore rapido y mas rapido, en total 25 canciones que se acaban antes de que te des cuenta. Un disco con poder que corre como un tren escuchalo y ponte ... como un tren!! Canciones sobre la estupidez de la guerra, igualdad ante los derechos humanos etc. Con textos en Ingles en el interior. (Proximamente su segundo album, Dirty Rotten ...) NO EXIT X

no exít

G.R.B. "CUENTOS Y LEYENDAS", L.P.: Este es un buen L.P., la calidad de sonido está bien, la música es HC mezclado con otros estilos y los 15 temas que lleva este disco son superbuenas, letras muy inteligentes con hoja interior. Merece la pena comprarlo. GRB/(J.A.R.V.)/ APARTADO: 96004/08080-BARCELONA/Spain/.

NO EXIT (Rosa Simo, Ron Osephius/A.C. 19.177/ 08080 BARCELONA).

Changed The World: Varios LP U.S.A. 5 bandas Americanas en este album de varios grupos, en la cara A "Adrenalin OD" y "F" como los mejores y "Flaf Of Democracy" con 3 canciones, dos de ellas en directo, buenos y caoticos a la vez. En la cara B "White Flag" con 5 canciones, 2 en directo, y 7-Seconds con 4 canciones y tambien 2 en directo y con una cancion que para mi es la mejor del disco "Walk Together, Rock Together"! Es un buen lp y las 6 canciones en directo estan bien grabadas, mas varios asi por fabor!!! NO EXIT X

MAXIMO VOLUMEN, MAqueta. 1ª cassette de este grupo que son de Gerona, pero que ahora viven en BARNA. 11 temas: "AHI PARADO", "AGUJERO SIN FIN", "VIVISECCION", "REALIDAD", etc., hardcore rápido y potente, letras de lo más convincentes, no te la pierdas, viene con portada, fotografías y las letras. MAXIMO VOLUMEN/GRUPO LAPAZ, 26, 7º, 2ª/08020-BARCELONA/Spain/.

NABATE

Es su primer LP, Totalmente feroz, brutal. La primera cara con pequeños toques de metal pero ni te das cuenta por lo bestial que es este disco. Intenso y salvage hardcore-thrash En la segunda cara la guitarra sube y sube pero no puede con el cantante. La primera cara grabada en Agosto del 86 y la segunda en Mayo del 87. Con textos y fotos incluidos. Un total de 28 canciones de lo más fuerte que he oído nunca.

CONSIGUE LA CINTA DE RIP (NO TE MUEVAS) → EN ESTA DIRECCION. TAMBIEN OTRO MATERIAL A/C

RICHARD
APTD. 212
20808 ZARAUZ
GUIPUZCOA

VOMITO: 1er. L.P.: 1º L.P. de este grupo de Irún, no hacen hardcore precisamente, pero sí temás rápidos y algunos menos rápidos, letras contra el estado, problemas como las armas nucleares, la vida, etc., DISCOS SUICIDAS/APARTADO: 43/48990-ALGORTA/ /VIZCAYA/Spain/.

HERESY & CONCRETE SOX

Split LP

Heresy/Concrete Sox: Split LP England
Dos bandas Ingleses en esta album que ademas son buenos amigos. Los dos tocan Hardcore rapido y con mucho poder, el tipico estilo Ingles de este momento pero de puta madre! Heresy tiene temas como "Visions In Fear", "Belief" y asi hasta 6. En la otra cara Concrete Sox con 5 temas como "Modernisation", "Socialisme (?)" y una divertida contra s.o.d. "Speak Siberian Or Die" muy bien, (porque bandas facistas, racistas, sexistas como s.o.d. ahora m.o.d. se peuden ir a la MIERDA!!!) Con textos y fotos de las 2 bandas dentro. [illegible], NO EXIT—NABATE

Otro disco muy bueno es el PEOPLE OF THE PIT de varios grupos, Corrupted Morals, Pure Hate, Puke, Stige, Corruption, False liberty, No Fraud, Raped Teenagers, Barn av Regnbuen, y Subterranean Kids. Con letras y direcciónes y un montón de fotos. Buenos grupos americanos, suecos, italiano y español y Barn con su peculiar estilo. NABATE (CREO)

M.C.D.: BILBOKO GAZTETXEAN. L.P.

Por fin LP de MCD, es en directo y después de su maqueta "EMPEZAMOS UN 23 F", no es lo que me esperaba. A mi en particular no me gusta casi nada, creo que deberían haberlo grabado en estudio, con mejor sonido y por supuesto más caña, para ser en directo son bastante lentos=Las canciones que tienen en CONDENADOS ALUCHAR, están mucho mejor. Pero esta/es mi idea personal. Mejor que lo oigas tu mismo y opines. En DISCOS SUICIDAS.....

JUNGE LARS.
Esta es una gente que tiene algunos videos de actuaciones muy buenos, KAFKA PROSESS, DEAD KENNEDYS, NEGAZIONE, LARM, HERESY, y muchos otros grupos a precios muy baratos. Pideles catálogo!!!
JUNGE LARS/HALWEG 81/4320 HATTINGEN/WEST GERMANY.

WE BITE RECORDS/SAARSTRS. 18/7400--TUBINGEN/WEST GERMANY.
Tienen muchos discos, camisetas, fanzines, posters, etc... pideles un catalogo. Tienen un buen servicio, y los precios son normales.....

"RUIDO DE RABIA/ULTIMO GOBIERNO".LP

Un grupo por cada cara, cara A RUIDO DE RABIA una banda de Tolosa que hacen HC-RUIDO, 15 temas superbuenos,/fotografías y letras en el interior. ULTIMO GOBIERNO cara B, hardcore de BURGOS, 15 temas letras y demás en - el interior. SUPER POTENTE MATERIAL!!!

Consiguelo a traves de la dirección de ULTIMO GOBIERNO o de RUIDO DE RABIA.

ANTI-REGIMEN "Caminando hacia la Libertad"
Ultima maqueta de este grupo, ver entrevista, distintas clases de música creo yo. Buena cinta.....

LA POLLA RECORDS "DONDE SE HABLA" LP

Ultimo Lp de los superconocidos EVARISTO Y CIA....
Como siempre metiendose con todo el mundo. Inconfundible la voz de este tio, inconfundible sonido, letras superbuenas, textos en el interior con fotos y demás. La calidad de este LP para mí es la mejor desde "LA SALVE" y creo que han mejorado bastante, al contrario de otros grupos, que siempre van a menos. CONSIGUELO!!!!

HALF OFF "THE TRUTH" L.P.
ler. LP de esta banda de CALIFORNIA STRAIGT EDGE XXX y suenan super HC. Con fotografías y letras.
En WE BITE RECORDS.

FINAL CONFLICT "ASHES TO ASHES"
Esta banda tambien es de California y suenan HC-trash, muy buenos con booklet. En WE BITE RECORDS.

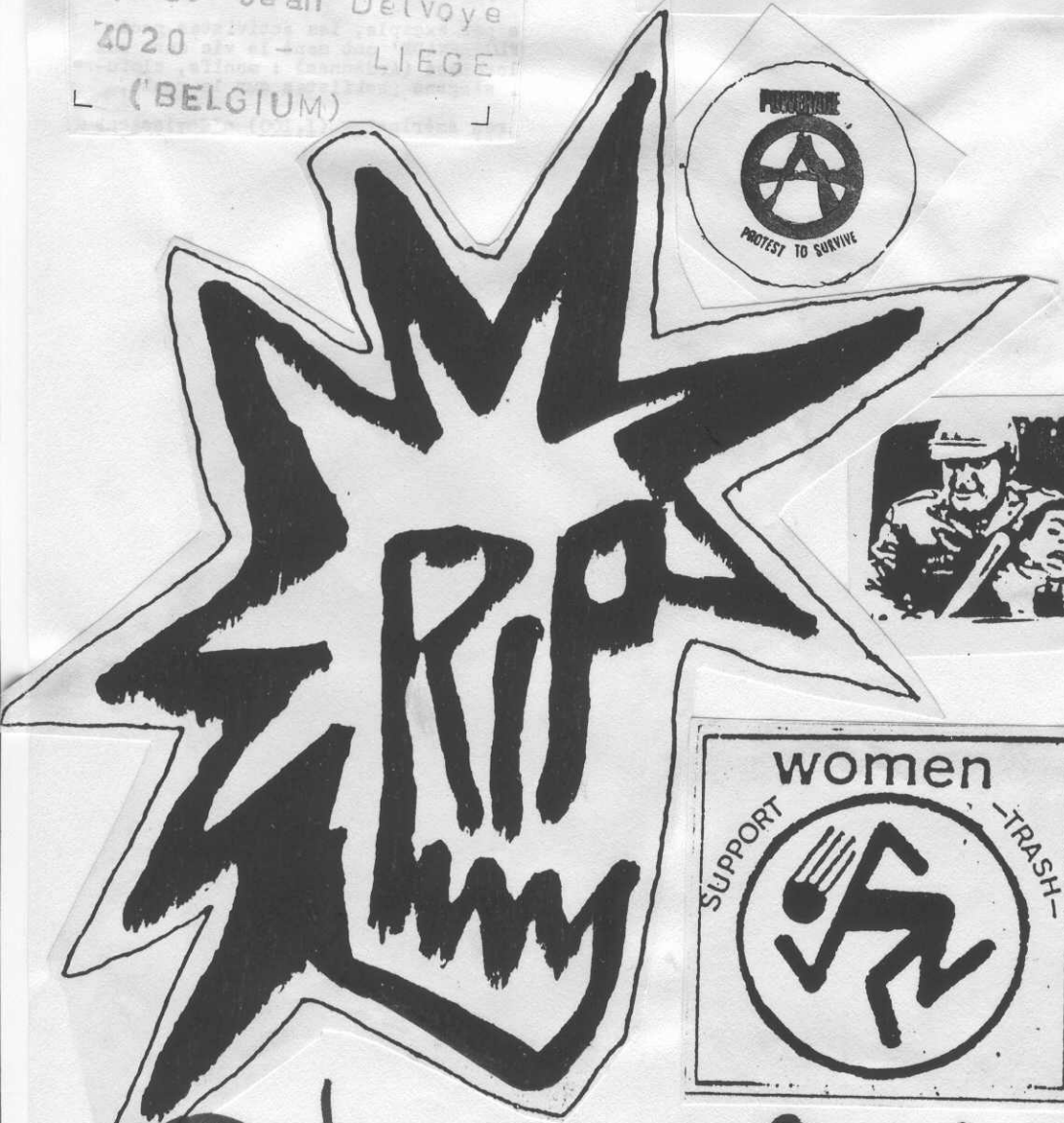
PERIODIQUE TRIMESTRIEL n°1 fév. 88

NABATE

7, Rue Jean Delvoye
4020 - LIEGE
('BELGIUM)

NABATE.

Som una gente de BELGICA, que se dedican a vender material, como discos, cintas, fanzines y apoyan toda clase de actividades alternativas. Gente que se enrolla muy bien a la hora de distribuir, escribeles.



ADIOS Y GRACIAS A TODOS LOS QUE HAN HECHO POSIBLE ESTE Nº, LOS QUE HAN DISTRIBUIDO, COMPRADO, Y A NOSOTROS QUE LO HEMOS HECHO XXX.

KOPIRAIT

ME LA CHUPES FIN (POR FIN):-

PUBLICIDAD

VIA AEREA ESCRIBA A: RADICALZINE

QUEREMOS QUE EL FANZINE SEA UN MEDIO DONDE TODOS DIGAMOS NUESTRAS IDEAS Y OPINIONES, PERO HASTA AHORA APENAS HEMOS RECIBIDO APORTACIONES, SI ESTA SITUACION SE ALARGA DEJAREMOS DE HACERLO, PUES NACIO PARA ESE FIN. SABEMOS QUE HAY MUCHA GENTE RADIKAL EN MURCIA (O CUALQUIER OTRO SITIO) QUE SE VEA

UTILIZA LA JETA DE ESTE.

ES UN CONSEJO DE LA DIRECCION GENERAL DE FANZINES

FEO Y MALO

HONOR
patriotas
TRIUNFO DE LA SUPERIORIDAD
Libertad
dioses
DON-DINERO
CONVIVENCIA Y CONFLICTO
juventud CONFUSA
CULTO
DEVOCION
fe de siglos
DE PERSONA A PERSONA
mercado de muerte
HOMBRE EN CRISIS
«boom»
violencia